

Die Siedlung

Offizielle Enzyklopädie & Lesereihenfolge zu Die Siedlung von H. Sinther (Fünfgroschenverlag).
[status: in-arbeit] [genre: Heftroman / Serie]

- [📖 Übersicht: Die Siedlung](#)
- [Figuren & Charaktere](#)
 - [📖 Elias](#)
 - [📖 Jonas](#)
 - [📖 Vater Cornelius](#)
- [Weltenbau & Schauplätze](#)
 - [📖 Colonia La Esperanza](#)
- [Bände & Lesereihenfolge](#)
 - [📖 Alle Bände im Überblick](#)

☐ Übersicht: Die Siedlung

☐ Die Siedlung

“ i **Serien-Stammdaten** Verlag: Fünfgroschenverlag **Status:** Aktiv im Vault
kuratiert **Dokumente** / **Hefte:** 124 **MOC-Navigation:** ← Zurück zur
Projektübersicht

☐ Struktur & Dokumente in dieser Serie:

☐ Schnellzugriff auf Dokumente:

- Charaktere/Elias
- Charaktere/Jonas
- Charaktere/Vater Cornelius
- Die Siedlung
- Hefte/Heft 1
- Hefte/Heft 2
- Hefte/Heft 3
- Hefte/Heft 4
- Hefte/Heft 5
- Weltenbau/Colonia La Esperanza
- _Index
- import/Heft 1 Das Tor zur Hoffnung/Outline Heft 1 Das Tor zur Hoffnung
- import/Heft 1 Das Tor zur Hoffnung/Story Heft 1 Das Tor zur Hoffnung
- import/Heft 1 Das Tor zur Hoffnung/Synopsis Heft 1 Das Tor zur Hoffnung
- import/Heft 10/Heft 10 - Der Pakt der Wölfe - Komplett
- import/Heft 10/Kapitel 01 - Sechzehn Seelen

- **import/Heft 10/Kapitel 02 - Der letzte Stein**
- **import/Heft 10/Kapitel 03 - Die Beförderung**
- **import/Heft 10/Kapitel 04 - Die Ladung**
- **import/Heft 10/Kapitel 05 - Das Bankett**
- **import/Heft 10/Kapitel 06 - Der Pakt der Wölfe**
- **import/Heft 10/Kapitel 07 - Hände, die töten**
- **import/Heft 10/Kapitel 08 - Die letzte Mühle**
- **import/Heft 10/Kapitel 09 - Das neue Gift**
- **import/Heft 10/Kapitel 10 - Der Fluchtplan**
- **import/Heft 10/Kapitel 11 - Der letzte Tag**
- **import/Heft 10/Kapitel 12 - Der Atem der Nacht**
- **import/Heft 10/Outline Heft 10**
- **import/Heft 10/Upload-Kit — Die Siedlung — Heft 10 — Der Pakt der Wölfe**
- **import/Heft 2 Der geruch der Erde/Outline Heft 2 Der Geruch der Erde**
- **import/Heft 2 Der geruch der Erde/Story Heft 2 Der Geruch der Erde**
- **import/Heft 2 Der geruch der Erde/Synopsis Heft 2 Der Geruch der Erde**
- **import/Heft 3 Die Stimme des Herrn/Outline Heft 3 Die Stimme des Herrn**
- **import/Heft 3 Die Stimme des Herrn/Story Heft 3 Die Stimme des Herrn**
- **import/Heft 3 Die Stimme des Herrn/Synopsis Heft 3 Die Stimme des Herrn**
- **import/Heft 4 Schatten im Herrenhaus/Outline Heft 4 Schatten im Herrenhaus**
- **import/Heft 4 Schatten im Herrenhaus/Story Heft 4 Schatten im Herrenhaus**
- **import/Heft 4 Schatten im Herrenhaus/Synopsis Heft 4 Schatten im Herrenhaus**
- **import/Heft 5 Das Gesetz des Schweigens/Heft 5 Outline Das Gesetz des Schweigens**
- **import/Heft 5 Das Gesetz des Schweigens/Heft 5 Story Das Gesetz des Schweigens**
- **import/Heft 5 Das Gesetz des Schweigens/Heft 5 Synopsis Das Gesetz des Schweigens**
- **import/Heft 6/Heft 6 Story Schwarze Limousinen**
- **import/Heft 6/Kapitel 01 - Der Zettel brennt**
- **import/Heft 6/Kapitel 02 - Der Käfig wird enger**
- **import/Heft 6/Kapitel 03 - Warteschleife**
- **import/Heft 6/Kapitel 04 - Die Ladekolonnen**
- **import/Heft 6/Kapitel 05 - Gesichter in der Nacht**
- **import/Heft 6/Kapitel 06 - Catalina**
- **import/Heft 6/Kapitel 07 - Der Salon der Unberührbaren**
- **import/Heft 6/Kapitel 08 - Die Stunden danach**
- **import/Heft 6/Kapitel 09 - In der Falle**
- **import/Heft 6/Kapitel 10 - Haut auf Haut**
- **import/Heft 6/Kapitel 11 - Der Plan**
- **import/Heft 6/Kapitel 12 - Die Einladung**
- **import/Heft 6/Outline Heft 6**
- **import/Heft 6/Upload-Kit — Die Siedlung — Heft 6 — Schwarze Limousinen**
- **import/Heft 7/Heft 7 Story Das Fest der Ernte**
- **import/Heft 7/Kapitel 01 - Die letzten Tage**
- **import/Heft 7/Kapitel 02 - Die Generalprobe**

- **import/Heft 7/Kapitel 03 - Der Kanal**
- **import/Heft 7/Kapitel 04 - Erntedank**
- **import/Heft 7/Kapitel 05 - Die Maschine steht still**
- **import/Heft 7/Kapitel 06 - Großer Gott, wir loben dich**
- **import/Heft 7/Kapitel 07 - Tanz der Marionetten**
- **import/Heft 7/Kapitel 08 - Heuschober**
- **import/Heft 7/Kapitel 09 - Helgas Augen**
- **import/Heft 7/Kapitel 10 - Seelsorge**
- **import/Heft 7/Kapitel 11 - Der Riss in der Mauer**
- **import/Heft 7/Kapitel 12 - Die erste Bresche**
- **import/Heft 7/Outline Heft 7**
- **import/Heft 7/Upload-Kit — Die Siedlung — Heft 7 — Das Fest der Ernte**
- **import/Heft 8/Heft 8 - Medikamente für die Seele - Komplett**
- **import/Heft 8/Kapitel 01 - Der dritte Tag**
- **import/Heft 8/Kapitel 02 - Stein Nummer drei**
- **import/Heft 8/Kapitel 03 - Die Pupillen lügen nicht**
- **import/Heft 8/Kapitel 04 - 48 Stunden**
- **import/Heft 8/Kapitel 05 - Die Maske zerbröckelt**
- **import/Heft 8/Kapitel 06 - Die Krankenstation**
- **import/Heft 8/Kapitel 07 - Die Entscheidung**
- **import/Heft 8/Kapitel 08 - Die Mühle bei Nacht**
- **import/Heft 8/Kapitel 09 - Die echte Spritze**
- **import/Heft 8/Kapitel 10 - Nachts im Herrenhaus**
- **import/Heft 8/Kapitel 11 - Ich bin noch hier**
- **import/Heft 8/Kapitel 12 - Der neue Morgen**
- **import/Heft 8/Outline Heft 8**
- **import/Heft 8/Upload-Kit — Die Siedlung — Heft 8 — Medikamente für die Seele**
- **import/Heft 9/Heft 9 - Der Verräter in uns - Komplett**
- **import/Heft 9/Kapitel 01 - Der vierte Stein**
- **import/Heft 9/Kapitel 02 - Spritzen und Schatten**
- **import/Heft 9/Kapitel 03 - Bruchstellen**
- **import/Heft 9/Kapitel 04 - Krisensitzung**
- **import/Heft 9/Kapitel 05 - Maskenspiel**
- **import/Heft 9/Kapitel 06 - Das Angebot**
- **import/Heft 9/Kapitel 07 - Vier**
- **import/Heft 9/Kapitel 08 - Im Dunkeln**
- **import/Heft 9/Kapitel 09 - Der Preis der Lüge**
- **import/Heft 9/Kapitel 10 - Der Kurier**
- **import/Heft 9/Kapitel 11 - Seelsorge, dritter Tag**
- **import/Heft 9/Kapitel 12 - Der neue Pakt**
- **import/Heft 9/Outline Heft 9**
- **import/Heft 9/Upload-Kit — Die Siedlung — Heft 9 — Der Verräter in uns**
- **import/Heft Liste**
- **import/Serien Bibel**
- **import/_hsinther/Die Siedlung**
- **import/_hsinther/Hefte/Heft 01 - Das Tor zur Hoffnung**

- [import/_hsinther/Hefte/Heft 02 - Der Geruch der Erde](#)
- [import/_hsinther/Hefte/Heft 03 - Die Stimme des Herrn](#)
- [import/_hsinther/Hefte/Heft 04 - Schatten im Herrenhaus](#)
- [import/_hsinther/Hefte/Heft 05 - Das Gesetz des Schweigens](#)
- [import/_kontext/figuren-status](#)
- [import/_kontext/serienbibel](#)
- [import/_kontext/status](#)
- [import/_kontext/summaries/heft-01](#)
- [import/_kontext/summaries/heft-02](#)
- [import/_kontext/summaries/heft-03](#)
- [import/_kontext/summaries/heft-04](#)
- [import/_kontext/summaries/heft-05](#)
- [import/_kontext/summaries/heft-06](#)
- [import/_kontext/summaries/heft-07](#)
- [import/_kontext/summaries/heft-08](#)
- [import/_kontext/summaries/heft-09](#)
- [import/_kontext/summaries/heft-10](#)
- [import/_kontext/summaries/serie](#)
- [import/_kontext/zeitlinie](#)

“ [📖](#) **Gefällt dir die Welt von Die Siedlung?**

Die ungekürzten Romane und Bände von **H. Sinther** findest du auf **Amazon & Kindle Unlimited!**

[📖 Zur Amazon Autorensseite von H. Sinther \(Hier lesen\)](#)

Figuren & Charaktere

Dossiers und Charaktersteckbriefe zu Die Siedlung

☐☐ Elias

Elias (19)

Grundlagen

- **Alter:** 19
- **Rolle:** Arbeiter in der Colonia La Esperanza. Pforte, Traktor, Werkstatt.
- **Herkunft:** In der Siedlung aufgewachsen. Keine Erinnerung an ein anderes Leben.

Aussehen

- Stark, schweigsam, innerlich verhärtet
- Raue Arbeiterhände (Kontrast zu Jonas' Musikerhänden)

Persönlichkeit

Schweigsam und innerlich verhärtet durch Jahre in der Siedlung. Kein naiver Idealist — er kennt den Preis des Systems. Aber unter der Verhärtung: ein Gewissen, das nicht stirbt. Als er die Massengräber sieht und Anas Medaillon findet, transformiert sich passiver Widerstand in aktiven Kampf. Er wird zum "Archivar des Grauens" — sammelt Beweise, merkt sich Namen, Daten, Details.

Stimme

Wenige Worte, aber jedes trifft. Flüstert in der Dunkelheit: "Ich hole dich da raus. Ich töte sie alle, wenn ich muss."

Entwicklung über die Serie

Phase	Entwicklung
Heft 1-5	Vom passiven Überlebenden zum aktiven Widerständler. Der Funke: Jonas' Blick.
Heft 6-10	Erster Kuss, Fluchtplan entsteht, wird in Waffenwerkstatt versetzt
Heft 11-25	Spionage, Paranoia, Tunnelbau, Fluchtversuch scheitert
Heft 26-38	Die Flucht. Wildnis, Flucht, Kloster, Buenos Aires.
Heft 39-52	Rückkehr als Befreier. Konfrontation mit Cornelius. Neues Leben.

Aufgaben in der Siedlung

- Pfortenwache (Heft 1)
- "Nachtbrigade Landschaftspflege" — Massengräber ausheben (ab Heft 2)
- Waffenwerkstatt — Maschinengewehre zusammenbauen (ab Heft 10)
- Vorarbeiter (Beförderung als Falle, Heft 19)

Trope-Rolle

- **The Protector** — beschützt Jonas um jeden Preis
- **Reluctant Witness** — wird zum Mitwisser und Archivar
- **Captive Hero** — gefangen, aber nie gebrochen

Physische Marker / Symbole

- **Raue Hände** — Arbeiterhände, die Gräber schaufeln und Jonas halten
- **Anas Medaillon** — unter den Dielen, der Beweis, der alles ändert
- **Der Traktor** — Instrument des Grauens, das ihn in die Dunkelheit fährt

Beziehungen

- **Jonas** — Liebe seines Lebens. Der Grund zu kämpfen, zu fliehen, zu leben.
 - **Vater Cornelius** — Das Böse, dem er entkommen muss
 - **Peter** — Bettnachbar, deportiert als Wache (Heft 5)
-

“ ☐ **Gefällt dir die Welt von Die Siedlung?**

Die ungekürzten Romane und Bände von **H. Sinther** findest du auf **Amazon & Kindle Unlimited!**

☐ [Zur Amazon Autorensseite von H. Sinther \(Hier lesen\)](#)

☐☐ Jonas

Jonas (18)

Grundlagen

- **Alter:** 18
- **Rolle:** Chorsolist, Diener im Herrenhaus, Cornelius' "Liebling"
- **Herkunft:** In der Siedlung aufgewachsen. Cornelius hat ihn als "Besitz" markiert.

Aussehen

- Zart, fast zerbrechlich
- Feine Musikerhände (Kontrast zu Elias' Arbeiterhänden)
- Traurige Schönheit, glasklare Stimme

Persönlichkeit

Von außen das perfekte Opfer — unterwürfig, still, gebrochen. Von innen: stärker als alle ahnen. Hat eine mentale Mauer gebaut, um Cornelius' Übergriffe zu überstehen. Nach Elias' Enthüllung (Ana, die Massengräber) transformiert er sich vom Opferlamm zum Trojanischen Pferd — ein Spion im Haus des Feindes. Seine Waffe ist nicht Gewalt, sondern Information.

Stimme

Singt mit glasklarer Reinheit — bis ihm die Stimme als Strafe genommen wird. Sein erstes gesprochenes Wort nach dem Schweigegelübde ("Ich glaube dir") ist der Wendepunkt der Serie.

Cornelius' "Seelsorge"

Jonas wird regelmäßig zur "privaten Seelsorge" ins Herrenhaus bestellt. Psychoterror, Machtmissbrauch, übergriffige "väterliche" Berührungen. Cornelius nennt ihn "verlorener Sohn" und markiert ihn als Besitz. Die Angst vor diesen Terminen definiert Jonas' Existenz — bis Elias ihm zeigt, dass Cornelius kein Gott ist, sondern ein Schlächter.

Entwicklung über die Serie

Phase	Entwicklung
Heft 1-3	Opfer, stummer Hilfeschrei, Schweigegelübde, Pakt mit Elias
Heft 4-5	Spion im Herrenhaus, belauscht Generäle, Michel als Warnung
Heft 6-10	Erster Kuss, unter Drogen gesetzt, Widerstand wächst
Heft 11-25	Geheimsprache, Informant, körperlicher Zusammenbruch (Brunnenschacht, Fieber)
Heft 26-38	Flucht, fast ertrunken, Trauma bricht auf, Heilung durch Intimität
Heft 39-52	Rückkehr, bewegt andere Jungen zur Flucht, konfrontiert Cornelius

Trope-Rolle

- **The Captive Bird** — eingesperrt, aber die Stimme lässt sich nicht für immer zum Schweigen bringen
- **Trojan Horse** — wird zum Spion im Herrenhaus
- **Survivor** — überlebt systematischen Missbrauch und wird stärker

Physische Marker / Symbole

- **Die Stimme** — Waffe und Verletzlichkeit zugleich. Singen = Kontrolle durch Cornelius. Schweigen = Strafe. Sprechen = Rebellion.
- **Feine Hände** — Musikerhände, die Tee servieren und Informationen stehlen
- **Anas Medaillon** — versteckt in der hohlen Gardinenstange, sein Talisman

Beziehungen

- **Elias** — Der Einzige, der ihn als Mensch sieht. Rettung, Liebe, Zukunft.
- **Vater Cornelius** — Peiniger, "Besitzer", das Böse in Vatergestalt
- **Michel** — Chorjunge, öffentlich gezüchtigt als Warnung (Heft 5)

“ ☐ **Gefällt dir die Welt von Die Siedlung?**

Die ungekürzten Romane und Bände von **H. Sinther** findest du auf **Amazon & Kindle Unlimited!**

☐ [Zur Amazon Autorensseite von H. Sinther \(Hier lesen\)](#)

☐☐ Vater Cornelius

Vater Cornelius (50er)

Grundlagen

- **Alter:** 50er
- **Rolle:** Gründer und absoluter Herrscher der Colonia La Esperanza
- **Status:** Staatsgeheimnis. Duzt sich mit Generälen. Empfängt Militärs zum "Kaffee und Kuchen", während im Keller gefoltert wird.

Persönlichkeit

Kein rasender Tyrann — ein Mann von sanfter, onkelhafter Autorität. Das macht ihn gefährlicher als jeder Schreier. Rhetorisch brilliant, manipulativ bis in die Knochen. Pervertiert Liebe zu Kontrolle, Religion zu Terror. Nennt die Auslieferung von Gefangenen "christliche Nächstenliebe für verwirrte Seelen".

Seine Waffen

- **Spirituelle Kontrolle** — Predigten, Beichten, Schweigegelübde, öffentliche Züchtigungen
- **Chemische Kontrolle** — Medikamente, Beruhigungsmittel, Amphetamine
- **Staatliche Macht** — kann jeden, der aufmuckt, an das Militär übergeben ("Verschwindenlassen")
- **Psychologische Gewalt** — "Seelsorge" als Euphemismus für Missbrauch

Beziehung zu Jonas

Besitzergreifend, übergriffig. Streichelt Jonas' Haar, nennt ihn "verlorener Sohn". Nutzt ihn als Vorzeigeobjekt vor den Generälen ("Seht, wie gut erzogen unsere deutsche Jugend ist"). Die "Seelsorge" ist der dunkelste Aspekt der Serie.

Rolle in der Staffel

- **Heft 1-25:** Allgegenwärtiger Unterdrücker, unantastbar
- **Heft 26-38:** Schickt Jäger nach den Flüchtigen, wird nervöser
- **Heft 39-51:** Plant "Massenselbstmord" als Beweisvernichtung, verschanzt sich im Bunker
- **Heft 49:** Finale Konfrontation. Versucht Manipulation, wird als erbärmlicher alter Mann entlarvt.
- **Heft 51:** Verhaftet.

Der Pakt mit der Junta

Die Siedlung dient dem Regime als geheimes Folterzentrum und Entsorgungsort für Desaparecidos. Im Gegenzug: absolute Autonomie. Kein argentinisches Gesetz gilt hinter den Zäunen. Geldkoffer gegen Menschenlisten. Werkstätten als Waffenschmiede.

“📖 **Gefällt dir die Welt von Die Siedlung?**

Die ungekürzten Romane und Bände von **H. Sinther** findest du auf **Amazon & Kindle Unlimited!**

📖 [Zur Amazon Autorensseite von H. Sinther \(Hier lesen\)](#)

Weltenbau & Schauplätze

Hintergründe, Geografie und Lore zu Die Siedlung

☐☐ Colonia La Esperanza

Colonia La Esperanza

Überblick

Deutsche Sektensiedlung in den Ausläufern der argentinischen Anden, ca. 1960 gegründet. Von außen eine Mustersiedlung mit bayerischem Fachwerk, blühenden Gärten und Kinderchor. Von innen: ein Geheimgefängnis der argentinischen Militärdiktatur, geleitet von "Vater Cornelius". Die Siedlung dient dem Regime als Folterzentrum und Entsorgungsort für Desaparecidos. Im Gegenzug: absolute Autonomie. Kein argentinisches Gesetz gilt hinter den Zäunen.

Historische Vorlage

Colonia Dignidad (fiktionalisiert). Paul Schäfer → Vater Cornelius. Deutsche Enklave in Chile → argentinische Variante. Zeitraum verschoben auf 1980–1983, Höhepunkt der argentinischen Junta.

Geographie

Ausläufer der Anden, argentinische Pampa. Isoliert. Umgeben von Waldgürtel, Zaun mit Strom, Wachtürme, Suchscheinwerfer, Schäferhunde. Dahinter: ein reißender Fluss als natürliche Grenze. Weiter: Wildnis, kleine Dörfer, Militärpatrouillen.

Wichtige Orte

Das Herrenhaus

Cornelius' Residenz. Speisesaal mit Silberbesteck und Kristallgläsern für Generalsbankette. Arbeitszimmer (Geldkoffer). Privatgemächer ("Seelsorgezimmer"). Jonas' Arbeitsplatz. Plattenspieler mit Wagner. Zugang zum Bunkersystem.

Die Baracken

Schlafstätten der Arbeiter. Männer und Frauen streng getrennt. Elias' Baracke mit loser Diele (Anas Medaillon). Peters leeres Bett.

Das Waldkrankenhaus

Euphemismus für das Folterzentrum. Abseits gelegen. Hierhin werden die Gefangenen aus den Ford Falcons gebracht. Nachts: gedämpfte Schreie, übertönt von Wagner. In Phase 4 soll es niedergebrannt werden — mit Insassen.

Die Werkstätten

Offiziell: Möbelproduktion. Tatsächlich: Waffenschmiede. Maschinengewehre werden montiert und gewartet. Elias wird hierhin versetzt (Heft 10). Kisten mit "Marmelade" = Munition.

Der Funkturm

Hochmoderne Funkanlage für das Militär. Ziel der Sabotage in Phase 4 (Heft 44). Abschneidung der Siedlung von der Außenwelt.

Die Gemeindekirche / Versammlungssaal

Ort der Predigten und öffentlichen Züchtigungen. Kanzel als Cornelius' Bühne. Der Schandpfahl am Brunnen.

Das Gewächshaus / Wäschegang

Toter Winkel. Hier treffen sich Elias und Jonas heimlich. Dampf, Bleiche, geflüsterte Worte.

Die alte Mühle

Vergessene Hütte außerhalb der Karten. Elias' geheimer Zufluchtsort (ab Heft 13). Vorräte, Decke, gestohlenen Messer. Der einzige Ort, wo sie sie selbst sein können.

Der Abwasserkanal

Alter, vergessener Kanal unter dem Zaun (Baupläne in Heft 22). Teilweise eingestürzt, voller Ratten. Fluchtweg.

Das Bunkersystem

Unter dem Herrenhaus. Keller mit Folterfliesen. In Phase 4 verschanzt sich Cornelius hier mit Geiseln.

Gesellschaft & Kontrolle

Hierarchie

Vater Cornelius → Bruder Karl (Sicherheitschef) → Tante Helga (Aufseherin) → Aufseher/innen → "Brüder" und "Schwestern" → Füchse (Neuankömmlinge) → Jonas (Sonderstatus als "Liebling")

Kontrollmechanismen

- Geschlechtertrennung ("um der Reinheit willen")
- Öffentliche Beichten und Züchtigungen
- Schweigegelübde als Strafe
- Medikamente (Beruhigungsmittel, Amphetamine)
- Mikrofone, Kameras, allgegenwärtige Überwachung
- Drohung mit "Verschwindenlassen" durch das Militär
- Entzug von Privilegien (Singen, Essen, Gemeinschaft)

Die "Nachtbrigade Landschaftspflege"

Euphemismus für das Graben und Zuschütten von Massengräbern. Offiziell: Wurzelstöcke und Bauschutt. Tatsächlich: Branntkalk, Kleidungsfetzen, Knochen. Elias wird hier eingeteilt (Heft 2).

Die Gäste

Schwarze Ford Falcons ohne Nummernschilder. Grupos de Tareas der Junta. Bringen Gefangene ("Desaparecidos"). Nachts. Cornelius segnet die Soldaten.

Atmosphärische Details

- **Tagsüber:** Bayerisches Fachwerk, blühende Gärten, Choräle, spielende Kinder (auf Befehl), Limonade, "Sonntagsstaat"
- **Nachts:** Suchscheinwerfer, Elektrozaun, Hundebellen, Ford Falcons, Wagner über Lautsprechern, gedämpfte Schreie
- **Gerüche:** Humus und Blut im Wald, Diesel und heißes Öl vom Traktor, Dampf und Bleiche in der Wäscherei, Silberpolitur im Herrenhaus
- **Geräusche:** Glasklarer Chorgesang, Cornelius' sanfte Stimme, der Schrei aus dem Keller, das Surren des Elektrozauns, Wagner

Historischer Kontext

- **1980:** Höhepunkt der Junta. Proceso de Reorganización Nacional.
- **1982:** Falklandkrieg → Niederlage → Junta wankt → Chaos als Fluchtchance
- **1983:** Übergang zur Demokratie → Befreiung der Siedlung
- **Ford Falcon:** Universelles Symbol des Staatsterrors in Argentinien
- **Desaparecidos:** "Die Verschwundenen" — geschätzt 30.000 Opfer
- **Plaza de Mayo:** Mütter demonstrieren für ihre verschwundenen Kinder

“📖 Gefällt dir die Welt von Die Siedlung?

Die ungekürzten Romane und Bände von **H. Sinther** findest du auf **Amazon & Kindle Unlimited!**

📖 [Zur Amazon Autorensseite von H. Sinther \(Hier lesen\)](#)

Bände & Lesereihenfolge

Übersicht aller Bände und Erscheinungen zu Die Siedlung

☐☐ Alle Bände im Überblick

☐☐ Lesereihenfolge & Bände — Die Siedlung

Diese Buchreihe umfasst aktuell **5 Bände**.

- **Heft 1** → [Auf Amazon KDP lesen](#)
- **Heft 2** → [Auf Amazon KDP lesen](#)
- **Heft 3** → [Auf Amazon KDP lesen](#)
- **Heft 4** → [Auf Amazon KDP lesen](#)
- **Heft 5** → [Auf Amazon KDP lesen](#)

☐☐ Gefällt dir die Welt von Die Siedlung?

Die ungekürzten Romane und Bände von **H. Sinther** findest du auf **Amazon & Kindle Unlimited!**

☐☐ [Zur Amazon Autorensseite von H. Sinther \(Hier lesen\)](#)