

☐☐ Notizen & Recherche

Recherche & Brainstorm-Notizen

Historische Inspirationen

Antikes Sparta (für späte Bände/Flashbacks)

- Gesellschaft strukturiert um Militär
- Ungewöhnliche Sicht auf Sexualität und Liebe (nicht shame-based)
- Spartan lovers als echtes historisches Phänomen
- **Nutzung:** Könnte relevant sein für Propheten-Flashbacks in Band 4+

Mittelalterliche Höfe & Intrigen

- Der Hohe Rat ist inspiriert von britischen Hofstrukturen
- Politik ist Personal
- Macht korruptiert auch die "Guten"
- **Nutzung:** Band 2 & 3

Mittelalterliche Architektur

- **Solthaven** soll kombinieren: Weiße Steine (wie Jerusalem) + Griechische Architektur (Säulen) + Mittelalterliche Burgen (Mauern)
 - Die Mischung zeigt eine Welt, die alt und vielschichtig ist
-

Magische Systeme: Referenzen

Brandon Sanderson's Allomancy

- Scharf definierte Regeln
- Magie hat Kosten
- Mastery ist möglich, aber schwierig
- **Anwendung:** Das Wahre Licht sollte ähnlich streng sein (nicht deus-ex-machina)

Patrick Rothfuss' Sympathy

- Subtil und mächtig
- Emotionales Element
- Großartig ist gefährlich
- **Anwendung:** Cians Lichtkraft sollte emotional-getrieben sein, nicht technisch

N.K. Jemisin's Orogeny

- Magie als Unterdrückungs-Werkzeug
 - Macht wird gestohlen/kontrolliert
 - Widerstand durch Magie-Nutzung
 - **Anwendung:** Der Hohe Rat nutzt den Propheten als Waffe
-

Welt-Aufbau: Recherche-Punkte

Die Meteorologie der Dunkelheit

- Wie würde eine übernatürliche Dunkelheit physisch funktionieren?
- Temperatur-Auswirkungen (Kälte)
- Licht-Absorption (nicht Reflexion)
- Toxische Luft?
- **Zu recherchieren:** Wissenschaftliche Basis für Fantasy-Plausibilität

Essen & Wirtschaft in einer kriegszerrütteten Welt

- Wie wären Preise?
- Was wäre Mangel?
- Wer würde gedeihen (Schwarzmärkte)?
- **Zu recherchieren:** Realistische ökonomische Zusammenbrechen

Demografische Verschiebungen

- Wenn **Solthaven** 500.000+ Flüchtlinge hat (normal 200.000), wie überleben sie?
 - Epidemien?
 - Zusammenbruch der Infrastruktur?
 - **Zu recherchieren:** Historische Flüchtlings-Krisen
-

Charakter-Tiefe: Psychologische Aspekte

Cians CPTSD (Complex PTSD)

- Kindheitstrauma (Verlassenheit)
- Manifestiert als: Misstrauen, Defensive Humor, Unfähigkeit zur Nähe
- Heilung durch: Konsistente Liebe und Vertrauen (nicht Magie)
- **Zu erforschen:** Wie traumabasierte Dissoziationen sich in Stress zeigen

Valerius' Anhaftungs-Stil

- Scheinbar "sicher", aber tatsächlich geprägt durch Institutional Bonding
- Seine Liebe könnte possessiv sein (unbewusst)
- Heilung: Lernen, dass Liebe nicht Besitz ist
- **Zu erforschen:** Anxious/Avoidant Attachment-Theorien

Psychologie der Macht

- Warum wollen Menschen Macht?
 - Warum ist der Hohe Rat korrupt (nicht einfach "böse")?
 - Wie rationalisiert man moralische Kompromisse?
 - **Zu erforschen:** Banality of Evil (Hannah Arendt)
-

Queerness & Darstellung

MM Romance im Fantasy-Genre

- Queerness sollte nicht erklär-bar sein (normalisieren, nicht exotisieren)
- Historisch: Homophobie ist eine moderne Erfindung (zu recht)
- In dieser Welt: Queerness ist einfach. Kein Coming-Out-Drama notwendig
- **Vorsicht:** Nicht alle queere Geschichten sind Coming-of-Age-Geschichten

Intimität vs. Sex

- Band 1: Emotionale Intimität (ohne Sex)
 - Band 2: Erste sexuelle Szenen (Ausdruck von Vertrauen)
 - Band 3: Sex als normale Realität (nicht dramatisiert)
 - **Ziel:** Authentische Darstellung ohne Erotik-Porno-Konventionen
-

Plot-Punkte: Offene Fragen

Die Wahrnehmung über die Propheten

- Wer sind die echten Propheten aus der Vergangenheit?
- Welche wurden ausgebeutet?
- Welche starben, warum?
- **Plot-Potential:** Krypta mit Propheten-Knochen in Band 2 Archive?

Das Ursprungs-des-Nebelrisses

- Ist es eine übernatürliche Kraft oder eine Waffe?
- Wer (wenn wer) hat es erschaffen?

- Kann man mit ihm verhandeln?
- **Plot-Potential:** Band 4 Enthüllung oder Sequel-Hook

Die anderen Orden

- Gibt es andere religiöse Systeme in **Eryndor**?
- Wie sehen andere Kulturen die Propheten?
- **Plot-Potential:** Allianzen in Band 3/4 bilden

Langzeit-Folgen von Lichtkraft

- Was passiert mit **Cians** Körper nach intensiver Nutzung?
 - Kann er jemals "normal" leben?
 - **Plot-Potential:** Epilog-Szenen in Band 4
-

Ton & Stil: Schreib-Referenzen

Autoren mit gutem Ton für diese Geschichte:

Autor	Qualität	Warum
N.K. Jemisin	Direkter Prosa, emotionale Tiefe	Nicht ausschweifend, aber reich
Toni Morrison	Rhythmische Sprache, kulturelle Nuance	Dialog-Kraft
Ursula K. Le Guin	Philosophisch, aber zugänglich	Balance Tiefe + Klarheit
Mary Shelley	Gotische Atmosphäre, ethische Komplexität	Moral-Fragen stellen

Sätze, die den Ton etablieren:

- **Cian (schnell, zynisch):** "Großartig. Der Prophet ist betrunken. Jemand ruft mir einen Priester."
- **Valerius (direkt, ruhig):** "Ich sah dein Licht. Ich erkannte es sofort. Ich wusste."
- **Der Nebelriss (fern, präsent):** Das Licht war weg. Nur Kälte, Hunger, Durst nach Hoffnung.

Visuelles Konzept

Farb-Palette

- **Solthaven:** Weiß, Gold, Blau (Wasser)
- **Die Randlande:** Braun, Grün, Grau (Ruinen)
- **Der Nebelriss:** Schwarz, Dunkelblau, Kalt-Grau
- **Cians Lichtkraft:** Blendendes Weiß, Gold, manchmal Rot (bei extremer Nutzung)

Visuelles Leitmotiv

- **Das Licht:** Bild-konstante, das Cian verfolgt
 - **Die Kette:** Valerius' Orden-Kette (bindet ihn, dann befreit ihn)
 - **Der Ring:** Ein Symbol, das zwei Propheten teilen (Cian findet es in Band 2)
-

Leserzielgruppe: Marketing-Notizen

Primäre Zielgruppe:

- 25–45 Jahre, weiblich
- Fans von: Sarah J. Maas, Brandon Sanderson, V.E. Schwab
- Sub-Genre: Fantasy Romance (schwerlich auf Fantasy)
- Kindle Unlimited Leser (Binge-Reader)

Sekundäre Zielgruppe:

- Queere Leser, die komplexe Romanze wollen
- Fantasy-Fans mit Literarischem Anspruch
- Slow Burn Romance Enthusiasten

Keywords für KDP:

- "MM Fantasy Romance"
 - "Chosen One with a Twist"
 - "Slow Burn Fantasy"
 - "Prophecy & Love"
 - "Epic Fantasy"
 - "Dark Fantasy Romance"
 - "Paranormal Romance"
-

Anhang: Brainstorm-Szenen (Noch nicht geschrieben)

Band 2: Archiv-Szene (detailliert)

Cian und Valerius entdecken alte Aufzeichnungen über einen Propheten namens **Aros**, der hundert Jahre zurückliegt. Er wurde vom Orden "trainiert", dann vom Hohen Rat ausgebeutet, dann hingerichtet, weil er sich weigerte, eine Stadt zu zerstören. Seine Tagebuch-Einträge sind herzerreißend. Valerius liest es und weint — zum ersten Mal in der Serie.

Band 3: Cians Rückkehr zur Unterstadt

Cian trifft einen alten Freund aus seiner Dieb-Zeit (nennen wir ihn **Mach**). Mach ist inzwischen Anführer einer Schwarzmarkt-Gilde. Cian bittet um Hilfe. Mach bittet Cian, nicht sein Propheten-Licht zu nutzen — dass es die Balance der Unterstadt zerstören würde. Cian akzeptiert. Es zeigt, dass Lichtkraft nicht die Antwort auf alles ist.

Band 4: Valerius' Geburt als Leader

Nicht Cian, sondern **Valerius** muss die Rebellions-Armee während einer Schlacht führen (Cian ist taktisch orientiert, Valerius ist strategisch). Ein Moment, wo klar wird: Sie sind nicht Cian und sein Begleiter. Sie sind zwei Anführer.

Vorsicht-Notizen

1. **Nicht zu grimdark werden** — Die Welt ist dunkel, aber Hoffnung existiert
 2. **Nicht zu schnell eskalieren** — Band 1 sollte Aufbau sein, nicht sofort Revolution
 3. **Nicht Cian feminisieren** — Sein Antiheld-Sein soll nicht bedeuten "schwach" (Sexismus vermeiden)
 4. **Nicht Magie zu mächtig machen** — Magische Systeme brauchen Grenzen
 5. **Nicht zu viele Nebenfiguren** — Band 1 braucht Fokus auf Cian + Valerius
-

Entwicklungs-Stand: 2026-03-03

- ☒ Weltenbau-Grundlagen
 - ☒ Hauptcharaktere (Cian, Valerius)
 - ☒ Antagonisten (Hoher Rat, Schattenfürst)
 - ☒ Magiesystem (Das Wahre Licht)
 - ☒ Band 1-4 Outlines
 - ☐ Detaillierte Szenen-Outline für Band 1
 - ☐ Character-Bible erweitern (Nebencharaktere)
 - ☐ Recherche ausarbeiten (Historischer Kontext)
 - ☐ Klappentexte polieren
 - ☐ Erste Schreibphase vorbereiten
-

Nächste Schritte:

1. Beat Sheet für Band 1 (Szene für Szene)
 2. Erweiterte Charakter-Sketches (Sekundär-Figuren)
 3. Dialektik-Entwicklung (Wie sprechen Charaktere, ihre Sprachmuster)
 4. Erste Schreib-Session für Band 1 Prolog/Kapitel 1
-

“ ☐ **Gefällt dir die Welt von Die Legenden von Eryndor?**

Die ungekürzten Romane und Bände von **H. Sinther** findest du auf **Amazon & Kindle Unlimited!**

☐ [Zur Amazon Autorensseite von H. Sinther \(Hier lesen\)](#)

Revision #1
Created 2026-09-09 03:00:40 UTC by HermiSin
Updated 2026-09-09 03:00:40 UTC by HermiSin