

☐☐ Das Auswärtige Amt

Das Auswärtige Amt & Die Welt der Herren

Das Auswärtige Amt, Wilhelmstraße, Berlin

Zentrum der deutschen Außenpolitik im Kaiserreich. Nach Bismarcks Entlassung (März 1890) herrscht Chaos — neue Allianzen, alte Feindschaften, Spione überall. Hier bewegen sich die "Herren" zwischen Machtspielen, diplomatischen Krisen und dem ständigen Risiko, als das entlarvt zu werden, was sie sind.

Wichtige Räume

- **Die Chiffrier-Abteilung** — Jonas' Arbeitsplatz. Hier werden Codes geknackt und Geheimbotschaften entschlüsselt. Nachtschichten über Dokumenten, wo Hände sich "zufällig" berühren.
- **Die Kanzleien** — Max' Welt. Akten, Berichte, die endlose Bürokratie der Diplomatie.
- **Das Büro des Abteilungsleiters** — Waldsteins Reich. Hier werden die wahren Entscheidungen getroffen.
- **Der Kellerarchiv** — Staub, Geheimnisse, vergessene Akten. Hier lagert die Geschichte.

Der Blaue Salon

Geheimer Club in Berlin. Eine Zuflucht für Männer, die "anders" sind. Hier können sie sein, wer sie wirklich sind — ohne Masken, ohne Angst. Der Salon ist kein Bordell, sondern ein Ort der Gemeinschaft, der Kultur, des Austauschs. Baronin von Thalheim ist die Türöffnerin.

Hauptschauplätze der Staffel

Berlin (Heft 1)

Das Auswärtige Amt, Salons der Diplomatie, geheime Clubs, die Pension in der Friedrichstraße (Max' bescheidene Wohnung), Jonas' Wohnung, das Palais des Fürsten zu Eulenburg.

Wien (Heft 2)

Die k.u.k. Botschaft, Kaffeehäuser, aristokratische Palais. Das russische Konsulat.

Paris (Heft 3)

Die Deutsche Botschaft, die Halbwelt des Montmartre, Kunstgalerien, geheime Treffpunkte.

St. Petersburg (Heft 4)

Der Winterpalast, die Deutsche Botschaft, das russische Hofzeremoniell, verborgene Clubs.

London (Heft 5)

Whitehall, Gentleman's Clubs, Scotland Yard, die nebligen Straßen.

Rom (Heft 6)

Der Vatikan, die geheimen Archive, antike Ruinen, versteckte Gärten, Katakomben.

Konstantinopel (Heft 7)

Der Bosphorus, Basare und Paläste, Karawansereien, das anatolische Hinterland.

Madrid (Heft 8)

Die spanische Krone, Flamenco-Lokale, andalusische Geheimnisse. Schauplatz des Grand Finale.

Gesellschaft & §175

Der Paragraph 175

Seit 1871 im Reichsstrafgesetzbuch: "Die widernatürliche Unzucht, welche zwischen Personen männlichen Geschlechts begangen wird, ist mit Gefängnis zu bestrafen." Das Damoklesschwert über allen "Herren". Jede Zuneigung ein Risiko, jeder Kuss ein potentieller Skandal. Beweise: Briefe, Zeugenaussagen, Denunziation. Konsequenzen: Gefängnis, gesellschaftliche Vernichtung, Karriereende, Suizid (wie Davids Tod zeigt).

Die Masken

Preußische Pflichterfüllung als Überlebenstrategie. Handschuhe als Symbol für die Masken, die alle tragen. Chiffrierte Nachrichten als verborgene Wahrheiten. Grenzübergänge zwischen Welten und Identitäten.

Die Hierarchie

Aristokraten dominieren das diplomatische Corps. Bürgerliche wie Jonas werden geduldet als "Werkzeuge", nie als Gleichwertige. Klassenunterschied als zusätzliche Barriere zur sexuellen Tabuisierung.

Atmosphärische Details

- **Berlin 1890:** Aufbruchsstimmung nach Bismarck, aber auch Unsicherheit. Gas-Laternen, Pferdekutschen neben ersten Automobilen. Rauchige Salons, steife Empfänge, verborgene Hinterzimmer.
- **Gerüche:** Tinte und Siegelwachs im Amt, teures Parfüm auf Empfängen, Rauch und Bier in der Unterwelt
- **Geräusche:** Kratzen von Federn, das Klicken von Chiffriergeräten, Walzermusik auf Bällen, Stille in gefährlichen Momenten

Recherche-Notizen

- Bismarcks Entlassung 18. März 1890
- Rückversicherungsvertrag mit Russland nicht verlängert

- Fürst zu Eulenburg als historische Figur (Eulenburg-Affäre 1906–1909 als spätere Parallele)
 - §175 und seine Anwendung im Kaiserreich
 - Diplomatische Protokolle, Kleidung, Reisen der Epoche
-

“ ☐ **Gefällt dir die Welt von Die Herren vom Auswärtigen Amt?**

Die ungekürzten Romane und Bände von **H. Sinther** findest du auf **Amazon & Kindle Unlimited!**

☐ [Zur Amazon Autorensseite von H. Sinther \(Hier lesen\)](#)

Revision #1

Created 2026-09-09 03:00:20 UTC by HermiSin

Updated 2026-09-09 03:00:20 UTC by HermiSin