

Die Herren vom Auswärtigen Amt

Offizielle Enzyklopädie & Lesereihenfolge zu Die Herren vom Auswärtigen Amt von H. Sinther (Fünfgroschenverlag). [status: in-arbeit] [genre: Heftroman / Serie]

- [📖 Übersicht: Die Herren vom Auswärtigen Amt](#)
- [Figuren & Charaktere](#)
 - [📖 Graf Heinrich von Waldstein](#)
 - [📖 Jonas Brenner](#)
 - [📖 Maximilian von Hohenberg](#)
 - [📖 Oberst Viktor Kranzler](#)
- [Weltenbau & Schauplätze](#)
 - [📖 Das Auswärtige Amt](#)
- [Bände & Lesereihenfolge](#)
 - [📖 Alle Bände im Überblick](#)

☐☐ Übersicht: Die Herren vom Auswärtigen Amt

☐☐ Die Herren vom Auswärtigen Amt

“ i **Serien-Stammdaten** Verlag: Fünfgroschenverlag **Status:** Aktiv im Vault
kuratiert **Dokumente** / **Hefte:** 29 **MOC-Navigation:** ← Zurück zur
Projektübersicht

☐☐ Struktur & Dokumente in dieser Serie:

☐☐ Schnellzugriff auf Dokumente:

- Charaktere/Graf Heinrich von Waldstein
- Charaktere/Jonas Brenner
- Charaktere/Maximilian von Hohenberg
- Charaktere/Oberst Viktor Kranzler
- Die Herren vom Auswärtigen Amt
- Hefte/Heft 1
- Weltenbau/Das Auswärtige Amt
- _Index
- import/Heft 1 Der Attaché von Berlin/Heft1_Kapitel01_Der_neue_Morgen

- import/Heft 1 Der Attaché von Berlin/Heft1_Kapitel02_Der_Aussenseiter
- import/Heft 1 Der Attaché von Berlin/Heft1_Kapitel03_Schatten_und_Licht
- import/Heft 1 Der Attaché von Berlin/Heft1_Kapitel04_Die_erste_Beruehrung
- import/Heft 1 Der Attaché von Berlin/Heft1_Kapitel05_Maskenball
- import/Heft 1 Der Attaché von Berlin/Heft1_Kapitel06_Der_Code
- import/Heft 1 Der Attaché von Berlin/Heft1_Kapitel07_Gestaendnisse
- import/Heft 1 Der Attaché von Berlin/Heft1_Kapitel08_Der_Verrat
- import/Heft 1 Der Attaché von Berlin/Heft1_Kapitel09_Die_Jagd
- import/Heft 1 Der Attaché von Berlin/Heft1_Kapitel10_Im_Auge_des_Sturms
- import/Heft 1 Der Attaché von Berlin/Heft1_Kapitel11_Das_Opfer
- import/Heft 1 Der Attaché von Berlin/Heft1_Kapitel12_Ein_neuer_Anfang
- import/Heft 1 Der Attaché von Berlin/Heft1_Klappentext_KDP
- import/Heft 1 Der Attaché von Berlin/outline_heft1_der_attache_von_berlin
- import/Heft 1 Der Attaché von Berlin/synopsis_heft1_der_attache_von_berlin
- import/Prompt
- ****import/Story Heft 1 ****
- import/_hsinther/Die Herren vom Auswärtigen Amt
- import/_hsinther/Hefte/Heft 01 - Der Attaché von Berlin
- import/serienkonzept_auswaertiges_amt
- import/system_prompt_auswaertiges_amt

“ ☐ **Gefällt dir die Welt von Die Herren vom Auswärtigen Amt?**

Die ungekürzten Romane und Bände von **H. Sinther** findest du auf **Amazon & Kindle Unlimited!**

☐ [Zur Amazon Autorensseite von H. Sinther \(Hier lesen\)](#)

Figuren & Charaktere

Dossiers und Charaktersteckbriefe zu Die Herren vom Auswärtigen Amt

Graf Heinrich von Waldstein

Graf Heinrich von Waldstein (52)

Grundlagen

- **Alter:** 52
- **Rolle:** Abteilungsleiter der Geheimen Korrespondenz im Auswärtigen Amt
- **Funktion:** Geheimnisvoller Mentor, zieht im Hintergrund die Fäden, beschützt die "besonderen Herren"

Aussehen

- Silbergraues Haar, scharfe graue Augen
- Aura von Autorität und Geheimnis
- Niemand kennt ihn wirklich

Persönlichkeit

Scheint alles zu wissen, was im Amt geschieht — und vieles, was niemand wissen sollte. Greift ein, wenn es nötig ist, aber nie offen. Beschützt Max und Jonas, weil er selbst "einer von ihnen" ist.

Wichtige Szenen (Heft 1)

- Warnt Max kryptisch vor zu viel Nähe zu Jonas (Kap 3)
- Erscheint überraschend, um Jonas vor der Verhaftung zu schützen (Kap 11)
- Enthüllt seine wahre Natur im Blauen Salon (Kap 12)

Staffel-Funktion

Am Ende der Staffel (Heft 8) übernimmt Waldstein die komplette Akte Prometheus und nutzt sie als Schutzschild — ein Gleichgewicht des Schreckens, das verhindert, dass die "besonderen Herren" je wieder erpresst werden.

“ **Gefällt dir die Welt von Die Herren vom Auswärtigen Amt?**

Die ungekürzten Romane und Bände von **H. Sinther** findest du auf **Amazon & Kindle Unlimited!**

 [Zur Amazon Autorensseite von H. Sinther \(Hier lesen\)](#)

☐☐ Jonas Brenner

Jonas Brenner (26)

Grundlagen

- **Alter:** 26
- **Rolle:** Kryptograph und Codeknacker, Chiffrier-Abteilung des Auswärtigen Amts
- **Herkunft:** Bürgerlich. Sohn eines Buchhändlers aus Leipzig (Buchhandlung am Thomaskirchhof)
- **Bildung:** Studium in Göttingen, mathematisches Genie
- **Familie:** Bruder David (tot — §175, Selbstmord in der Zelle), Cousin Theodor Brenner (Heft 8)

Aussehen

- **Physis:** Das Gegenteil von Max — lebendig, unkonventionell, gestikuliert beim Sprechen, lacht laut
- **Haare:** Dunkle Locken, nie ganz gebändigt
- **Augen:** Warm braun, funkelnd vor Intelligenz und einer Spur Trotz
- **Kleidung:** Respektabel, aber ohne aristokratische Steifheit. Kragen manchmal schief, Krawatten in ungewöhnlichen Farben.

Persönlichkeit

Brillant, trotzig, herzlich. Weigert sich, sich für seine Herkunft zu schämen. Unter der scheinbaren Offenheit: äußerst bedacht auf Sicherheit. Weiß, wer er ist, und schämt sich nicht — er ist nur vorsichtig. Der Verlust seines Bruders hat ihn geprägt. Er schwor sich, das System zu verstehen, das David getötet hat.

Stimme

Direkt, lebendig, manchmal provokant. Stellt Fragen, die Aristokraten nie stellen würden. Kann sarkastisch sein, aber nie verletzend.

Beispiel: "Du weißt, was das zwischen uns ist." **Beispiel:** "Wohin du gehst, gehe ich."

Der Tod des Bruders

David Brenner — brillant, charmant, auf dem Weg zur akademischen Karriere. Mit 22 wegen §175 angeklagt (Briefe an einen Mann gefunden bei Hausdurchsuchung). Familie gesellschaftlich ruiniert. Verlobte löste die Verlobung. Zwei Wochen vor dem Prozess: Suizid in der Zelle. Jonas war 20. Seitdem: Vorsicht und der stille Schwur, das System von innen zu kennen.

Entwicklung

Phase	Entwicklung
Kap 1-2	Erster Tag im Amt, Feindseligkeit der Aristokraten, erkennt Max als Aufpasser
Kap 3-4	Provoziert Max, Tests, widerwillige Zusammenarbeit
Kap 5-6	Maskenball, Einblick in die Heuchelei, Fast-Kuss in der Unterwelt
Kap 7	Konfrontiert Max: "Du weißt, was das zwischen uns ist." Erster Kuss.
Kap 8	Max' Warnung, Wut und Berührung: "Weil ich dich nicht verlieren kann"
Kap 9-10	Gestohlene Küsse, Leidenschaft, Verhaftung
Kap 11-12	Freispruch, Jonas findet Max im Blauen Salon, Neuanfang

Trope-Rolle

- **Sunshine / Outsider** — bürgerlich in der Welt des Adels
- **The Brain** — Kryptograph, brillanter Verstand
- **Wounded Healer** — kennt den Preis des §175, will andere schützen

Physische Marker / Symbole

- **Die Locken** — rebellisch, unkontrolliert, Kontrast zu Max' Disziplin
- **Ungewöhnliche Krawatten** — kleine Rebellion im System
- **Dauids Gedenken** — der tote Bruder als stiller Antrieb

Beziehungen

- **Maximilian von Hohenberg** — Vom Feind zum Partner auf Augenhöhe, dann zur Liebe
- **David Brenner (Bruder, tot)** — Prägendster Verlust, Antrieb für alles
- **Theodor "Theo" Brenner (Cousin)** — Protagonist von Heft 8, Familienverbindung über die Staffel
- **Graf Heinrich von Waldstein** — Nimmt Jonas in Schutz, warnt Max kryptisch

“ ☐ **Gefällt dir die Welt von Die Herren vom Auswärtigen Amt?**

Die ungekürzten Romane und Bände von **H. Sinther** findest du auf **Amazon & Kindle Unlimited!**

☐ [Zur Amazon Autorensseite von H. Sinther \(Hier lesen\)](#)

☐☐ Maximilian von Hohenberg

Maximilian "Max" von Hohenberg (28)

Grundlagen

- **Alter:** 28
- **Rolle:** Legationssekretär im Auswärtigen Amt, frisch ernannt
- **Herkunft:** Verarmter schlesischer Adel. Vater verspielte das Vermögen, Mutter starb an Laudanum.
- **Familie:** Jüngerer Bruder Friedrich (studiert auf Max' Kosten in Heidelberg), Schwester Charlotte (braucht Mitgift)

Aussehen

- **Physis:** Hochgewachsen, schlank, militärische Haltung aus der Kadettenzeit
- **Gesicht:** Eisblaue Augen, die selten verraten was dahinter vorgeht. Feine Linien um die Augen von schlaflosen Nächten.
- **Haare:** Blond, stets akkurat gescheitelt
- **Kleidung:** Gehrock wie eine Rüstung — perfekt sitzend, nie ein Knopf offen, nie eine Falte
- **Geste:** Kiefermuskeln spannen sich an, wenn er sich beherrschen muss

Persönlichkeit

Der Inbegriff preußischer Pflichterfüllung nach außen. Kontrolliert jeden Aspekt seines Lebens mit eiserner Hand. Unter der Fassade: zutiefst isoliert, einsam, zerrissen. Sein heimlicher Traum ist es, Komponist zu sein — ein Traum, den er nie aussprechen würde. Ehrgefühl bis zur Selbstzerstörung.

Stimme

Kurz, präzise, aristokratisch. Zeigt Gefühle nur im Bruch — wenn die Kontrolle für einen Moment versagt.

Das Geheimnis der Kadettenzeit

Mit 17 verliebte sich Max in den Kameraden Wilhelm von Stetten ("Willi"). Drei Monate heimliche Küsse, verstohlene Berührungen. Als sie beinahe entdeckt wurden, behauptete Willi, Max habe ihn bedrängt. Max schwieg — aus Liebe und Pflichtgefühl. Seit jenem Tag unterdrückt er jede Regung in diese Richtung. Geht zu Prostituierten (Frauen) um sich "Normalität" zu beweisen. Es funktioniert nicht.

Entwicklung

Phase	Entwicklung
Kap 1-3	Eiskalte Ablehnung, Jonas als Auftrag ("überwachen")
Kap 4-5	Erste Risse, körperlicher Kontakt (Dokument), Maskenball
Kap 6-7	Respekt wächst, Fast-Kuss in der Berliner Unterwelt, erster Kuss bei Jonas
Kap 8	Panik nach dem Kuss, Kranzler-Ultimatum, Geständnis
Kap 9-10	Gestohlene Küsse, Nacht der Leidenschaft, Jonas wird verhaftet
Kap 11-12	Alles riskieren, Spion entlarven, Name und Erbe verlieren, Neuanfang

Trope-Rolle

- **Grumpy / Ice Prince** — die eiskalte Maske preußischer Disziplin
- **Tortured Hero** — unterdrückt seine Natur seit der Kadettenzeit

- **Class Privilege** — Aristokrat, aber verarmt

Physische Marker / Symbole

- **Der Gehrock** — Rüstung gegen die Welt und gegen sich selbst
- **Eisblaue Augen** — kalt nach außen, schmelzend nur für Jonas
- **Die Musik** — der ungesprochene Traum, Komponist zu sein

Beziehungen

- **Jonas Brenner** — Vom Überwachungsauftrag zur Liebe seines Lebens
- **Graf Heinrich von Waldstein** — Geheimer Mentor und Beschützer
- **Oberst Viktor Kranzler** — Bedrohung, stellt Max vor ein Ultimatum
- **Baron Erich von Maltitz** — Der wahre Spion, alter Bekannter der Familie
- **Familie** — Last, nicht Stütze. Max opfert sich für sie auf.

“  **Gefällt dir die Welt von Die Herren vom Auswärtigen Amt?**

Die ungekürzten Romane und Bände von **H. Sinther** findest du auf **Amazon & Kindle Unlimited!**

 [Zur Amazon Autorensseite von H. Sinther \(Hier lesen\)](#)

☐☐ Oberst Viktor Kranzler

Oberst Viktor Kranzler (45)

Grundlagen

- **Alter:** 45
- **Rolle:** Geheimdienstoffizier, Werkzeug reaktionärer Kräfte
- **Funktion:** Staffel-Antagonist. Jagt "Abweichler" im Staatsapparat, nutzt §175 als Waffe — nicht aus Überzeugung, sondern aus Machtgier.

Persönlichkeit

Einst idealistischer Offizier, heute korruptiert durch das System. Erbarmungslos, berechnend, gefährlich. Wittert Schwächen wie ein Raubtier.

Wichtige Szenen (Heft 1)

- Erscheint erstmals, um Jonas zu verhören (Kap 8)
- Stellt Max vor das Ultimatum: Jonas verraten oder selbst verdächtig werden (Kap 8)
- Wird vorläufig ausmanövriert, bleibt als Bedrohung bestehen (Kap 11-12)

Staffel-Funktion

Zieht sich als roter Faden durch die Staffel. Sucht die Akte Prometheus, um seine Macht auszubauen. Wird in Heft 8 (Madrid) endgültig entlarvt und verhaftet. Sein ehemaliger Schüler Diego Alvarez (Heft 8) wendet sich gegen ihn.

☐ **Gefällt dir die Welt von Die Herren vom Auswärtigen Amt?**

Die ungekürzten Romane und Bände von **H. Sinther** findest du auf **Amazon & Kindle Unlimited!**

☐ [Zur Amazon Autorensseite von H. Sinther \(Hier lesen\)](#)

Weltenbau & Schauplätze

Hintergründe, Geografie und Lore zu Die Herren vom Auswärtigen Amt

☐☐ Das Auswärtige Amt

Das Auswärtige Amt & Die Welt der Herren

Das Auswärtige Amt, Wilhelmstraße, Berlin

Zentrum der deutschen Außenpolitik im Kaiserreich. Nach Bismarcks Entlassung (März 1890) herrscht Chaos — neue Allianzen, alte Feindschaften, Spione überall. Hier bewegen sich die "Herren" zwischen Machtspielen, diplomatischen Krisen und dem ständigen Risiko, als das entlarvt zu werden, was sie sind.

Wichtige Räume

- **Die Chiffrier-Abteilung** — Jonas' Arbeitsplatz. Hier werden Codes geknackt und Geheimbotschaften entschlüsselt. Nachtschichten über Dokumenten, wo Hände sich "zufällig" berühren.
- **Die Kanzleien** — Max' Welt. Akten, Berichte, die endlose Bürokratie der Diplomatie.
- **Das Büro des Abteilungsleiters** — Waldsteins Reich. Hier werden die wahren Entscheidungen getroffen.
- **Der Kellerarchiv** — Staub, Geheimnisse, vergessene Akten. Hier lagert die Geschichte.

Der Blaue Salon

Geheimer Club in Berlin. Eine Zuflucht für Männer, die "anders" sind. Hier können sie sein, wer sie wirklich sind — ohne Masken, ohne Angst. Der Salon ist kein Bordell, sondern ein Ort der Gemeinschaft, der Kultur, des Austauschs. Baronin von Thalheim ist die Türöffnerin.

Hauptschauplätze der Staffel

Berlin (Heft 1)

Das Auswärtige Amt, Salons der Diplomatie, geheime Clubs, die Pension in der Friedrichstraße (Max' bescheidene Wohnung), Jonas' Wohnung, das Palais des Fürsten zu Eulenburg.

Wien (Heft 2)

Die k.u.k. Botschaft, Kaffeehäuser, aristokratische Palais. Das russische Konsulat.

Paris (Heft 3)

Die Deutsche Botschaft, die Halbwelt des Montmartre, Kunstgalerien, geheime Treffpunkte.

St. Petersburg (Heft 4)

Der Winterpalast, die Deutsche Botschaft, das russische Hofzeremoniell, verborgene Clubs.

London (Heft 5)

Whitehall, Gentleman's Clubs, Scotland Yard, die nebligen Straßen.

Rom (Heft 6)

Der Vatikan, die geheimen Archive, antike Ruinen, versteckte Gärten, Katakomben.

Konstantinopel (Heft 7)

Der Bosphorus, Basare und Paläste, Karawansereien, das anatolische Hinterland.

Madrid (Heft 8)

Die spanische Krone, Flamenco-Lokale, andalusische Geheimnisse. Schauplatz des Grand Finale.

Gesellschaft & §175

Der Paragraph 175

Seit 1871 im Reichsstrafgesetzbuch: "Die widernatürliche Unzucht, welche zwischen Personen männlichen Geschlechts begangen wird, ist mit Gefängnis zu bestrafen." Das Damoklesschwert über allen "Herren". Jede Zuneigung ein Risiko, jeder Kuss ein potentieller Skandal. Beweise: Briefe, Zeugenaussagen, Denunziation. Konsequenzen: Gefängnis, gesellschaftliche Vernichtung, Karriereende, Suizid (wie Davids Tod zeigt).

Die Masken

Preußische Pflichterfüllung als Überlebenstrategie. Handschuhe als Symbol für die Masken, die alle tragen. Chiffrierte Nachrichten als verborgene Wahrheiten. Grenzübergänge zwischen Welten und Identitäten.

Die Hierarchie

Aristokraten dominieren das diplomatische Corps. Bürgerliche wie Jonas werden geduldet als "Werkzeuge", nie als Gleichwertige. Klassenunterschied als zusätzliche Barriere zur sexuellen Tabuisierung.

Atmosphärische Details

- **Berlin 1890:** Aufbruchsstimmung nach Bismarck, aber auch Unsicherheit. Gas-Laternen, Pferdekutschen neben ersten Automobilen. Rauchige Salons, steife Empfänge, verborgene Hinterzimmer.
- **Gerüche:** Tinte und Siegelwachs im Amt, teures Parfüm auf Empfängen, Rauch und Bier in der Unterwelt
- **Geräusche:** Kratzen von Federn, das Klicken von Chiffriergeräten, Walzermusik auf Bällen, Stille in gefährlichen Momenten

Recherche-Notizen

- Bismarcks Entlassung 18. März 1890
- Rückversicherungsvertrag mit Russland nicht verlängert

- Fürst zu Eulenburg als historische Figur (Eulenburg-Affäre 1906–1909 als spätere Parallele)
 - §175 und seine Anwendung im Kaiserreich
 - Diplomatische Protokolle, Kleidung, Reisen der Epoche
-

“ ☐ **Gefällt dir die Welt von Die Herren vom Auswärtigen Amt?**

Die ungekürzten Romane und Bände von **H. Sinther** findest du auf **Amazon & Kindle Unlimited!**

☐ [Zur Amazon Autorensseite von H. Sinther \(Hier lesen\)](#)

Bände & Lesereihenfolge

Übersicht aller Bände und Erscheinungen zu Die Herren vom Auswärtigen Amt

☐☐ Alle Bände im Überblick

☐☐ Lesereihenfolge & Bände
— Die Herren vom
Auswärtigen Amt

Diese Buchreihe umfasst aktuell **1 Bände**.

- **Heft 1** → [Auf Amazon KDP lesen](#)

“☐☐ **Gefällt dir die Welt von Die Herren vom Auswärtigen Amt?**

Die ungekürzten Romane und Bände von **H. Sinther** findest du auf **Amazon & Kindle Unlimited!**

☐☐ [Zur Amazon Autorensseite von H. Sinther \(Hier lesen\)](#)