

# Weltenbau & Schauplätze

Hintergründe, Geografie und Lore zu Die Herren vom Auswärtigen Amt

- [🏛️ Das Auswärtige Amt](#)

# ☐☐ Das Auswärtige Amt

## Das Auswärtige Amt & Die Welt der Herren

### Das Auswärtige Amt, Wilhelmstraße, Berlin

Zentrum der deutschen Außenpolitik im Kaiserreich. Nach Bismarcks Entlassung (März 1890) herrscht Chaos — neue Allianzen, alte Feindschaften, Spione überall. Hier bewegen sich die "Herren" zwischen Machtspielen, diplomatischen Krisen und dem ständigen Risiko, als das entlarvt zu werden, was sie sind.

### Wichtige Räume

- **Die Chiffrier-Abteilung** — Jonas' Arbeitsplatz. Hier werden Codes geknackt und Geheimbotschaften entschlüsselt. Nachtschichten über Dokumenten, wo Hände sich "zufällig" berühren.
- **Die Kanzleien** — Max' Welt. Akten, Berichte, die endlose Bürokratie der Diplomatie.
- **Das Büro des Abteilungsleiters** — Waldsteins Reich. Hier werden die wahren Entscheidungen getroffen.
- **Der Kellerarchiv** — Staub, Geheimnisse, vergessene Akten. Hier lagert die Geschichte.

### Der Blaue Salon

Geheimer Club in Berlin. Eine Zuflucht für Männer, die "anders" sind. Hier können sie sein, wer sie wirklich sind — ohne Masken, ohne Angst. Der Salon ist kein Bordell, sondern ein Ort der Gemeinschaft, der Kultur, des Austauschs. Baronin von Thalheim ist die Türöffnerin.

# Hauptschauplätze der Staffel

## Berlin (Heft 1)

Das Auswärtige Amt, Salons der Diplomatie, geheime Clubs, die Pension in der Friedrichstraße (Max' bescheidene Wohnung), Jonas' Wohnung, das Palais des Fürsten zu Eulenburg.

## Wien (Heft 2)

Die k.u.k. Botschaft, Kaffeehäuser, aristokratische Palais. Das russische Konsulat.

## Paris (Heft 3)

Die Deutsche Botschaft, die Halbwelt des Montmartre, Kunstgalerien, geheime Treffpunkte.

## St. Petersburg (Heft 4)

Der Winterpalast, die Deutsche Botschaft, das russische Hofzeremoniell, verborgene Clubs.

## London (Heft 5)

Whitehall, Gentleman's Clubs, Scotland Yard, die nebligen Straßen.

## Rom (Heft 6)

Der Vatikan, die geheimen Archive, antike Ruinen, versteckte Gärten, Katakomben.

## Konstantinopel (Heft 7)

Der Bosphorus, Basare und Paläste, Karawansereien, das anatolische Hinterland.

## Madrid (Heft 8)

Die spanische Krone, Flamenco-Lokale, andalusische Geheimnisse. Schauplatz des Grand Finale.

# Gesellschaft & §175

## Der Paragraph 175

Seit 1871 im Reichsstrafgesetzbuch: "Die widernatürliche Unzucht, welche zwischen Personen männlichen Geschlechts begangen wird, ist mit Gefängnis zu bestrafen." Das Damoklesschwert über allen "Herren". Jede Zuneigung ein Risiko, jeder Kuss ein potentieller Skandal. Beweise: Briefe, Zeugenaussagen, Denunziation. Konsequenzen: Gefängnis, gesellschaftliche Vernichtung, Karriereende, Suizid (wie Davids Tod zeigt).

## Die Masken

Preußische Pflichterfüllung als Überlebenstrategie. Handschuhe als Symbol für die Masken, die alle tragen. Chiffrierte Nachrichten als verborgene Wahrheiten. Grenzübergänge zwischen Welten und Identitäten.

## Die Hierarchie

Aristokraten dominieren das diplomatische Corps. Bürgerliche wie Jonas werden geduldet als "Werkzeuge", nie als Gleichwertige. Klassenunterschied als zusätzliche Barriere zur sexuellen Tabuisierung.

## Atmosphärische Details

- **Berlin 1890:** Aufbruchsstimmung nach Bismarck, aber auch Unsicherheit. Gas-Laternen, Pferdekutschen neben ersten Automobilen. Rauchige Salons, steife Empfänge, verborgene Hinterzimmer.
- **Gerüche:** Tinte und Siegelwachs im Amt, teures Parfüm auf Empfängen, Rauch und Bier in der Unterwelt
- **Geräusche:** Kratzen von Federn, das Klicken von Chiffriergeräten, Walzermusik auf Bällen, Stille in gefährlichen Momenten

## Recherche-Notizen

- Bismarcks Entlassung 18. März 1890
- Rückversicherungsvertrag mit Russland nicht verlängert

- Fürst zu Eulenburg als historische Figur (Eulenburg-Affäre 1906–1909 als spätere Parallele)
  - §175 und seine Anwendung im Kaiserreich
  - Diplomatische Protokolle, Kleidung, Reisen der Epoche
- 

“ ☐ **Gefällt dir die Welt von Die Herren vom Auswärtigen Amt?**

Die ungekürzten Romane und Bände von **H. Sinther** findest du auf **Amazon & Kindle Unlimited!**

☐ [Zur Amazon Autorensseite von H. Sinther \(Hier lesen\)](#)