

☐☐ Adrian von Hohenthal

Adrian von Hohenthal (24)

Grundlagen

- **Alter:** 24
- **Rolle:** Designierter Erbe des „Zirkels der Ewigkeit“, Opfer psychologischer Manipulation
- **Beruf:** Offiziell keiner („Bewahrer des Erbes“). Heimlich: talentierter Botaniker und Zeichner
- **Spitzname:** „Der gefangene Prinz“

Aussehen

- **Physis:** Hochgewachsen, sehr schlank, fast zerbrechlich. Aristokratische Blässe.
- **Haare:** Dunkles, fast schwarzes Haar. Streng zurückgekämmt (erzwungen), weiche Locken wenn entspannt.
- **Augen:** Stechendes Smaragdgrün — im Kult „Zeichen der reinen Blutlinie“.
- **Kleidung:** Gezwungenermaßen konservativ: Leinenhemden, Stoffhosen, Westen. Wirkt wie aus dem 19. Jahrhundert.
- **Duft:** Altes Papier, teure Seife, eine Spur Lavendel.

Persönlichkeit

Stille, eiserne Resilienz unter zerbrechlicher Oberfläche. Extrem belesen, spricht mehrere Sprachen, scharfe Beobachtungsgabe. Seine Empathie wurde ihm nicht abtrainiert, obwohl der Kult es versucht hat. Naiv gegenüber der modernen Welt (weiß nicht, wie man eine U-Bahn-Karte kauft). Leidet unter tief verinnerlichter Homophobie — glaubt, seine Gefühle „vergiften“ seine Familie.

Stimme

Leise, gewählt, manchmal fast poetisch. Zitiert nervös lateinische Pflanzennamen. Formelle Sprache, die im Verlauf der Serie aufbricht.

Beispiel: „Dieser Ort ist nicht gut für Menschen wie Sie. Gehen Sie, solange Sie noch können.“

Beispiel: „Ich weiß. Aber wenn du hier bist... bin ich wach.“

Macken

- Zitiert leise lateinische Pflanzennamen wenn nervös
- Zeichnet heimlich moderne Architektur (gläserne Hochhäuser statt dunkle Schlösser)
- Gräbt Fingernägel in die Handfläche um klar zu bleiben (gegen die Drogen)

Entwicklung über die Serie

Phase	Entwicklung
Heft 1-3	Opfer, erkennt langsam die Wahrheit über seinen Vater
Heft 4-7	Erwachen (Drogenentzug), erstes „Ich will dich“ statt „Ich bin verflucht“
Heft 8-14	Aktiver Verbündeter, spielt Theater für Freiraum
Heft 15-20	Rebellion: sagt „Nein“ am Altar, Flucht
Heft 21-25	Realitätsschock in Berlin, Panikattacken, aber lernt sich zu wehren
Staffel 2	„Herbergsvater“ der Villa Aurora, heilt andere

Trope-Rolle

- **Captive Prince** — gefangen in goldenem Käfig
- **Fish out of Water** — weltfremd, naiv
- **Sunshine (verborgen)** — sein innerer Kern ist warm und empathisch

Physische Marker / Symbole

- **Smaragdgrüne Augen** — das „Zeichen“ der Blutlinie
- **Rosen** — sein Zufluchtsort ist der Rosengarten
- **Das Skizzenbuch** — heimliche Zeichnungen, Beweis seiner Sehnsucht
- **Lavendel** — sein Duft, kontrastiert zu Silas' Erde und Kaffee

Beziehungen

- **Silas Mahler** — Liebe seines Lebens. Der erste Mensch, der ihn nicht wie eine Reliquie, sondern wie einen Mann behandelt.
- **Viktor (Vater)** — Manipulator, Antagonist. Adrian liebt und fürchtet ihn gleichzeitig.
- **Elena (Braut)** — Erdrückende Fürsorge. Adrian muss gegen sie spielen.
- **Tom Mahler** — Kennt ihn möglicherweise aus der Gruft / den Kellergewölben

Offene Fragen

- Was ist mit Adrians Mutter passiert? (Cliffhanger Staffel 2)
- Wie schwer sind die psychologischen Langzeitfolgen der Drogen?

“ ☐ **Gefällt dir die Welt von Der Zirkel der Ewigkeit?**

Die ungekürzten Romane und Bände von **H. Sinther** findest du auf **Amazon & Kindle Unlimited!**

☐ [Zur Amazon Autorensseite von H. Sinther \(Hier lesen\)](#)

Revision #1

Created 2026-09-06 03:00:28 UTC by HermiSin

Updated 2026-09-06 03:00:28 UTC by HermiSin