

☐☐ Schauplätze und Epochen

Schauplätze und Epochen

Die Serie reist durch Zeit und Raum. Jede Epoche hat ihre eigene Atmosphäre, ihre eigenen Bedenken, ihre eigenen Liebeszenen.

GEGENWART (2020er)

Edinburgh, Schottland — Hauptsitz

Beschreibung: Eine alte Stadt mit grauem Stein, grünen Parks, und der Atmosphäre von unbeanspruchter Geschichte. Es ist nicht romantisch-Edinburgh aus Touristenkatalogen. Es ist grau, windig, nachdenklich.

Wichtige Orte:

Old Library Edinburgh (Band 1)

Hier trifft Elias Kael zum ersten Mal. Es ist eine versteckte Bibliothek, zu den Stunden offen, wenn Touristen nicht da sind. Der Tisch, wo Elias sitzt, ist derselbe, wo er seit drei Jahren sitzt, um in Manuskripten zu lesen.

Kael setzt sich einfach ihm gegenüber.

Universität Edinburgh (Bände 1–11)

Elias' Arbeitsplatz. Sein Büro ist eine Höhle von Büchern. Hier, während er unterrichtet, hat er plötzlich Erinnerungen an ein vergangenes Leben. Studenten bemerken es.

Edinburgh Castle (Atmospheric)

Die Kulisse. Nicht primärer Handlungsort, aber überall sichtbar. Sie zeigt die Spannung zwischen Gegenwart und Vergangenheit, die die Serie durchzieht.

Cottage in den Highlands (Band 1)

Nach London flüchtet Elias und Kael in ein Cottage auf dem Land. Hier haben sie den ersten echten Moment des Vertrauens. Es regnet. Feuer im Kamin. Kael erzählt Elias die ganze Geschichte.

London, England — Konfrontation

Beschreibung: Viktorianisch-modern vermischt. Whitechapel. Katakomben unter der Stadt.

Wichtige Orte:

Whitechapel (Band 1 Finale)

Seryn und Davan bauen hier eine kleine Basis auf. Die Gegend ist düster, alt, voller Geschichte. Elias, Kael und Fiona werden hier in ein Hinterhalt gelockt.

Katakomben unter London (Band 1 Finale)

Hier findet die Konfrontation statt. Kael verwandelt sich zum ersten Mal in voller Kraft. Die Katakomben sind eng, dunkel, gefährlich. Menschliche Gebeine liegen überall.

Isle of Skye (Band 3)

Beschreibung: Eine schottische Insel mit rauen Felsen, Meer, Dunkelheit. Isoliert. Windig.

Wichtige Szenen: Der Showdown mit Seryn findet hier statt. Elias muss sich bewusst für die prophetische Kraft entscheiden. Das Meer tobt. Der Himmel ist dunkel.

Istanbul, Türkei (Band 2)

Beschreibung: Brücke zwischen Kontinenten. Alt. Geschichte unter Geschichte. Ruinen von Konstantinopel.

Wichtige Orte:

Archive von Konstantinopel (unterirdisch)

Kael und Elias suchen hier alte Aufzeichnungen über die Propheten. Sie finden Teile von Ikonographie, Symbole, alte Namen.

Es ist eine Schatzkammer von Geschichte, aber auch eine Falle. Seryn und Davan wissen, dass Elias hier sein wird.

Paris (Band 10)

Beschreibung: 1967. Studenten auf den Straßen. Protest. Hoffnung und Veränderung.

Wichtige Szenen: Das Flashback-Leben mit Elias (1967-Name unbekannt) und Kael (als Dozent) ist in Paris während der 68er-Bewegung. Leidenschaft, Rebellion, kurzes Leben.

Lissabon, Istanbul, Edinburgh (Band 11)

Beschreibung: Geographisch weit verstreut. Jede Stadt hat einen Schein von Elias' Leben (Thomas, 1994) dort.

Diese Reise ist eine Erinnerungsreise — Elias verfolgt die Spuren von Thomas' Leben.

VERGANGENHEIT (Flashback-Bände)

1347 — Schottische Highlands (Bände 4–5)

Epoche: Die Pest. Mittelalter. Dunkelheit.

Atmosphäre: Kälte. Angst vor Krankheit. Glauben an Gott und Teufel. Die Luft riecht nach Rauch und Asche.

Wichtige Orte:

Kloster (Band 4 Anfang)

Elian (Prophet) arbeitet als Chronist im Kloster. Kael kommt als Reisender an. Sie treffen sich hier.

Pest-Siedlung (Band 4–5)

Die Seuche breitet sich aus. Der Kloster wird zu einem Lazarett. Elian erkrankt. Kael sitzt neben ihm und kämpft gegen etwas, das er nicht kontrollieren kann.

Ton: Hoffnungslos. Dunkel. Die Liebe ist schön, aber sie rettet nicht.

64 n.Chr. — Rom (Bände 6–7)

Epoche: Nero. Große Brände. Verfolgung.

Atmosphäre: Hitze. Marmor und Blut. Macht und Ohnmacht. Feuer.

Wichtige Orte:

Palazzo eines Senators (Band 6 Anfang)

Caro ist ein Sklave im Haushalt eines wohlhabenden Senators. Er ist gebildet, gelesen, wütend auf seine Situation. Kael kommt als reicher Patrizier an und erkennt das Prophet-Symbol auf Caros Hals.

Der Brand Roms (Band 6–7)

Das Feuer. Chaos. Nero. Kael jagt nach Caro durch die brennenden Straßen Roms.

Kolosseum (Hintergrund)

Es wird erwähnt, damals ein Symbol der Macht. Heute ein Symbol der Zerstörung.

Ton: Apokalyptisch. Würdevoll-hoffnungsvoll. Caro stirbt würdevoll, während Kael daneben sitzt.

1888 — Viktorianisches London (Bände 8–9)

Epoche: Viktorianisch. Jack the Ripper. Klassenunterschied. Unterdrückung.

Atmosphäre: Nebel. Gaslichter. Enge Straßen. Geheimnisse unter der Oberfläche.

Wichtige Orte:

Whitechapel (Band 8–9)

Aldric (Prophet) ist ein Drucker-Lehrling in den Arbeitersiedlungen. Kael ist ein Earl, aristokratisch, geheimnisvoll.

Ihre Liebe ist eine Sünde gegen Klassenordnung.

Earl's Manor (Band 8)

Kaels Anwesen. Es ist prächtig und kalt. Kael ist „exzentrisch“, aber niemandem ist klar warum.

Ripper-Morde (Hintergrund)

Ein anderer Wandler ist der Killer. Kael versucht, ihn zu finden und zu stoppen, während er versucht, Aldric zu lieben.

Ton: Gothic. Melancholisch. Das Leben ist kurz und bedeutungsvoll.

1967 — Edinburgh, London, Paris (Band 10)

Epoche: 1960er. Rebellion. Hoffnung. Veränderung.

Atmosphäre: Energie. Musik. Protest. Die Zukunft scheint möglich.

Wichtige Orte:

Universität Edinburgh (1967)

Kael ist Dozent. Elias (unbennannt) ist Student mit politischer Wut.

Paris-Straßen (Band 10 Mitte)

1968. Barrikaden. Tränengas. Liebe in der Nähe von Widerstand.

Ton: Hektisch. Hoffnungsvoll. Aber auch: Tragisch. Das Leben endet mit einem Autounfall — so schnell.

1994 — Edinburgh, Lissabon, Istanbul (Band 11)

Epoche: 1990er. Ende des Kalten Krieges. Globalisierung. Hoffnung und Ungewissheit.

Atmosphäre: Modern, aber mit alten Kanten. Thomas (Prophet) ist nun älter als Elias aktuell. Das Leben ist lang.

Wichtige Orte:

Antiquariat Edinburgh (Band 11)

Kael ist Antiquar. Thomas ist sein Stammkunde. Sie werden Freunde — langsam, über Jahre.

Lissabon (Band 11)

Thomas und Kael reisen zusammen. Eine späte romantische Reise.

Istanbul (Band 11)

Letzte Reise. Sie sind beide älter. Thomas stirbt friedlich, mit Kael neben sich.

Ton: Reif. Melancholisch-liebevoll. Das längste Leben. Das beste Ende, weil es natürlich ist.

Raumkonzept: Wie Flashbacks Funktionieren

In Bänden 4–11 sind die Flashbacks **nicht märchenhaft**. Sie sind real.

- Elias sinkt in tiefe Erinnerungen. Er erlebt diese Leben nicht als Traum, sondern als **andere Perspektive auf seine selbst**. Manchmal ist er sich bewusst, dass er Erinnerungen erlebt. Manchmal nicht.
 - Die Szenen ändern sich zwischen Elias POV und Kael POV, um zu zeigen, wie unterschiedlich sie die gleichen Momente erlebt haben.
-

Leitmotiv-Schauplätze

Das Feuer

In allen Epochen gibt es Feuer. Rome: der Brand. Schottland: Lagerfeuer. London: Gaslichter. 1967: Rauch und Tränengas.

Feuer = Kaels Präsenz. Wärme und Gefahr.

Das Wasser

In Edinburgh, Istanbul, Lissabon, auf der Isle of Skye gibt es Wasser. Meer oder Regen.

Wasser = Tränen, Fluss der Zeit, die Tiefe unter der Oberfläche.

Das alte Haus

Ein wiederkehrendes Motiv: Alte Häuser, Klöster, Archive, Manoren. Architektur als Metapher für die Last der Erinnerung.

Geografisch-zeitliche Struktur

Band	Epoche	Orte	Primär	Flashback
1	Gegenwart	Edinburgh, London, Isle of Skye	Ja	Nein
2	Gegenwart	Istanbul, Edinburgh	Ja	300 v.Chr. (kurz)
3	Gegenwart	Isle of Skye, Edinburgh	Ja	Nein
4	1347	Schottland (Kloster, Wald)	Ja	(Framing)
5	1347	Schottland	Ja	(Kaels Perspektive)
6	64 n.Chr.	Rom	Ja	(Framing)
7	64 n.Chr.	Rom	Ja	(Gegenwart-Rahmen)
8	1888	Whitechapel, London	Ja	(Framing)

Band	Epoche	Orte	Primär	Flashback
9	1888	London	Ja	(Gegenwart-Rahmen)
10	1967	Edinburgh, Paris	Ja	(Gegenwart-Rahmen)
11	1994	Edinburgh, Lissabon, Istanbul	Ja	(Gegenwart-Rahmen)
12	Gegenwart	Finale (Weltweit konvergierend)	Ja	Nein

Status: Vollständig konzipiert. Alle Schauplätze sind emotional und historisch begründet.

Wichtig: Die Schauplätze sind nicht zufällig. Jeder Ort hat eine emotionale Resonanz zu Elias' innerer Reise.

“ ☐ **Gefällt dir die Welt von Der letzte Drachenprophet?**
Die ungekürzten Romane und Bände von **H. Sinther** findest du auf **Amazon & Kindle Unlimited!**
☐ [**Zur Amazon Autorensseite von H. Sinther \(Hier lesen\)**](#)