

☐☐ Julien LeBeau

Julien LeBeau

Vitals

- **Körperliches Alter:** Ende 20er (physisch nicht älter geworden seit der Verwandlung)
- **Tatsächliches Alter:** 300+ Jahre (verwandelt im späten 18. Jahrhundert)
- **Herkunft:** Frankreich, La Noblesse (französischer Adel)
- **Familie:** Bruder Auguste LeBeau (Antagonist), weitere LeBeau-Vampire
- **Aktuelle Residenz:** Verfallene Hütte tief im Bayou (selbst gew

ählt); später Verdant Parish

- **Besonderheiten:** Künstler, Intellektueller, Musikliebhaber, zynisch bis zum Kern

Persönlichkeit & Psychologie

Der äußere Mann

Julien wirkt kühl, aloof, mit einer Melancholie, die von Jahrhundert der Trauer herrührt. Er spricht selten und leise. Seine Bewegungen sind präzise, manchmal anmutig wie ein Tänzer (ein Echo seines früheren Lebens als kultivierter Künstler).

Er ist **Daryl Dixon dieser Welt** – der zynische Außenseiter, der unter einem Panzer aus Gleichgültigkeit Moral und Liebe verbirgt. Er scheint nicht zu pflegend, bis die richtige Person erkrankt.

Der innere Konflikt

Apathie vs. Erwachen

Julien hat 300 Jahre lang gelebt, ohne zu wollen. Er hasst seine Vampirnatur und was sie ihn zwingt zu sein. Er hasst seinen Bruder Auguste. Er hasst die sadistische Natur der meisten Vampire. Er lebt in Selbst-Exil im Bayou, um anderen nicht schaden zu müssen.

Doch als Brody in sein Leben tritt, entsteht ein fundamentales Problem: Julien könnte dafür kämpfen. Er könnte wählen, auf einer Seite zu stehen. Das ist terrifying für ihn – Hoffnung ist gefährlicher als Apathie.

Die Verletzlichkeit

Julien trägt die Last von 300 Jahren an verlorenen Liebenden. Seine Verwandlung war gegen seinen Willen (ein klares Trauma). Seine Familie ist ein Albtraum. Er hat Menschen geliebt und verloren – manchmal durch Tod, manchmal durch Trennung, manchmal durch sein Verlassen.

Die zentrale Frage, die ihn quält: **Sind meine Gefühle für Brody echt, oder ist er nur der nächste in einer langen Reihe wiederkehrender Muster?**

Geschichte & Hintergrund

Vor der Verwandlung

Julien war im 18. Jahrhundert ein französischer Adliger und Künstler. Er spielte Violine, malte, schrieb Gedichte. Sein Leben war hell, kultiviert, gefüllt mit Schönheit und Liebe (erste große Liebe mit einem anderen Adligen namens **Léon**).

Als die Revolution kam, verschwand alles. Sein Liebhaber starb; seine Familie zerstreute sich.

Die Verwandlung

Sein älterer Bruder **Auguste** – bereits ein Vampire – fand ihn in Trauer und Exil. Auguste zwang ihn gegen seinen Willen zu trinken, verwandelte ihn „zum Schutz“. Aber wirklich, um Auguste einen gehorsamen Bruder zu schenken.

Seit diesem Moment hasst Julien Auguste. Und seit diesem Moment lebt Julien am Rande der Gesellschaft der Vampire – moralisch nicht einer von ihnen, aber körperlich verdammt zu ihrer Ewigkeit.

Das Bayou-Exil

Für Hunderte von Jahren lebte Julien in selbst gewähltem Exil. Ein einsamer Künstler in der Wildnis, versorgend sich selbst mit Tieren und gelegentlich – nur wenn nötig – Menschen (ein Aspekt, über den er nicht spricht).

Musik und Malerei waren seine Zuflucht. Er baute sich ein Gefühl von Schönheit und Sinn in einer Welt, die für ihn keine Schönheit mehr enthielt.

Beziehung zu Brody Callahan

Arc 1: Widerstand & Enthüllung

Julien will Brody weg. Er versucht, ihn zu erschrecken, zu warnen, ihn los zu werden. Brody ist hartnäckig. Dies ist klassisches **Tsundere mit Dark Romance** – Julien schützt Brody durch Ablehnung, doch Brody sieht durch die Lüge hindurch.

Der Wendepunkt: Brody bedroht nicht zu verurteilen, sondern zu verstehen. Das ist etwas Neues für Julien.

Arc 2: Emotionale Öffnung

Nach der gescheiterten Hexen-Mission versetzen Brody und Julien gegenseitig Wunden – physisch und emotional. Während sie sich versorgen, teilen sie:

- Brody: Sein Trauma aus der Stadt
- Julien: Seine Einsamkeit über die Jahrhunderte

Sie erkennen, dass sie beide Exilanten sind – jeder in ihrer eigenen Weise. Das erste Moment echter Verbindung.

Arc 3: Die Liebe Gestalt annimmt

Während der Belagerung wird klar: **Brody würde sein Gewissen für Julien kompromittieren. Julien würde seine Prinzipien für Brody brechen.**

Der erste echte Kuss findet in einer Ruhepause zwischen den Kämpfen statt. Es ist nicht süß oder romantisch – es ist wild, verzweifelt, zwei Menschen, die bestätigen, dass sie noch am Leben sind.

Arc 4: Die Transformation-Entscheidung

Am Ende von Zyklus 1 ist Brody tödlich verletzt. Julien muss entscheiden: Lässt er seinen Geliebten sterben (und respektiert damit Brodys Menschsein), oder verwandelt er ihn – und zerstört damit Brodys Leben und macht ihn zu einem Monster, den Julien so sehr hasst?

Dies ist das Cliffhanger für Zyklus 2.

Äußere Merkmale

- **Aussehen:** Große, schlanke Figur; aristokratische Gesichtszüge (hohe Wangenknochen, tiefe Augen); blass von 300 Jahren ohne Sonne
- **Haare:** Dunkelbraun bis schwarz, meist lang oder halboffen gebunden
- **Augen:** Kupferfarben (Vampir-Merkmal), die in intensiven Momenten golden aufleuchten
- **Stilistik:** Altertümlich, oft in Linen und Wolle aus besseren Zeiten; später trägt er Brodys alte Jacke, um nahe bei ihm zu sein
- **Manerismen:** Stilles Lächeln, wenn er einen seltenen Moment von Schönheit sieht; Hände, die Musik spielen, als wäre die Luft das Instrument; schnelle, präzise Bewegungen (Vampir-Kraft)

Vampir-Fähigkeiten

- **Übernatürliche Kraft:** 300 Jahre stärker als Menschen
- **Geschwindigkeit:** Fast übermenschlich schnell
- **Heilung:** Kleinere Wunden in Minuten; schwere in Stunden
- **Sinne:** Geruch und Gehör übernatürlich scharf
- **Durststille:** Kann lange Zeit ohne Blut auskommen (erzogen sich selbst dazu); wird aber schwächer
- **Verwandlung:** Kann sich teilweise transformieren (Augen, Krallen); Vollverwandlung ist selten und gefährlich
- **Vampir-Biss:** Kann Menschen in Ghoule verwandeln (willenlose Diener) oder Vampire (mit Blut-Austausch und bewusster Wahl beider Parteien)

Beziehungen zu Nebencharakteren

Auguste LeBeau (Bruder)

Hassgefühle. Reine Verachtung. Auguste zwang ihn in seine Natur, und Julien würde ihn glücklich sehen sterben. Aber Familie ist Familie – und dieser Hass ist kompliziert von Liebe, die starb, als

Auguste zwangsweise verwandelt.

Mama Cécile (Hexen-Matriarchin)

Gegenseitiger Respekt und Hass. Sie sieht ihn als Pest; er sieht ihre Fanatismus als tragisch. Aber beide erkennen, dass der andere nicht das Böse persönlich ist.

Dr. Arlene (Ärztin)

Erste Person außer Brody, die Julien in Jahrzehnten wirklich sieht. Sie behandelt ihn nicht als Monster; sie behandelt ihn als verwundeten Menschen. Das bewegt ihn tief.

Die Bewohner von Verdant Parish

Anfangs: Angst und Ekel. Später: Langsame Akzeptanz, wenn er für sie kämpft. Er wird zur Legende – der gute Vampir – eine Label, die er verachtet, aber nutzen muss.

Entwicklungsarcs über die Serie

Arc	Fokus	Wendepunkt
Arc 1	Widerstand & Offenbarung	Brody akzeptiert seine Natur
Arc 2	Emotionale Öffnung	Gegenseitige Verletzlichkeit
Arc 3	Liebe wird aktiv	Kämpfen für den anderen
Arc 4	Ultimative Opfer	Die Transformation-Entscheidung

Innere Monolog & Sprachmuster

Julien spricht formal, gewählt, manchmal archaisch – ein Echo seiner Vergangenheit. Seine innere Stimme ist ruhig, wissend, trocken:

- "Dreihundert Jahre, um eine solche Dummheit zu sehen."
- "Brody ist sterblich. Das wird nicht gut enden."
- "Aber ich bin bereits verdammt. Was sind ein paar Jahre mehr für ihn?"

Wenn er emotional wird, wird seine Sprache knapper, weniger artifizell. Seine echte Seele scheint durch.

Künstlerische Passionen

Violine

Julien spielte Violine vor der Verwandlung. In seinen Momenten der Trauer in der Hütte spielte er für die Bayou – melancholische, komplexe Stücke, die von Verlust sprachen.

In Arc 2 baut Brody ihm in einem stillen Moment eine improvisierte Violine. Das ist der Moment, in dem Julien wirklich weint.

Malerei

Hunderte von Leinwänden in der Hütte: Portraits von Menschen, die er liebte und verlor. Landschaften von Orten, die er besuchte. Die Malerei ist seine Weise, Welt festzuhalten.

Schlüsselszenen

1. **Heft 2:** Julien allein in der Hütte, Violine spielend – zeigt seine künstlerische Seele
2. **Heft 3:** Erste Konfrontation mit Brody – Widerstand und erste Bewunderung
3. **Heft 7:** Geständnis über seine Familie – erste echte Öffnung
4. **Heft 9:** Der Blutmond-Angriff – Julien zeigt übermenschliche Kraft zum ersten Mal
5. **Heft 18:** Reciprocal Vulnerability – Julien versorgt Brodys Wunden und erzählt von seinen 300 Jahren
6. **Heft 32:** Der Kuss im Kugelhagel – Liebe wird Realität
7. **Heft 52:** Die Transformation-Entscheidung – das cliffhanger

Quellen & Inspirationen

- **Lestat** (*The Vampire Chronicles*): Aristokrat, Künstler, doch dunkler
 - **Bill Compton** (*True Blood*): Vampir mit Gewissen, der kämpft
 - **Angel** (*Buffy/Angel*): Unsterblich mit einer Seele, der gegen seine Natur kämpft
 - **Howl** (*Howl's Moving Castle*): Künstler mit tiefem Trauma unter schöner Maske
-

Charakter-Notiz: Julien ist die emotionale Tiefe der Serie. Seine Melancholie ist nicht depressiv, sondern existenziell. Sein Weg ist von Apathie zur aktiven Liebe – das ist das Gegenteil von romantischem Instant-Love. Es ist Growth.

Romantic Arc: Seine Liebe zu Brody ist keine Heilung (Brody ist nicht sein Therapeut), sondern Grund. Ein Grund zu kämpfen. Ein Grund, Hoffnung zu wählen.

“ ☐ **Gefällt dir die Welt von Blood & Cypress?**

Die ungekürzten Romane und Bände von **H. Sinther** findest du auf **Amazon & Kindle Unlimited!**

☐ [Zur Amazon Autorensseite von H. Sinther \(Hier lesen\)](#)

Revision #1

Created 2026-08-27 04:44:58 UTC by HermiSin

Updated 2026-08-27 04:44:58 UTC by HermiSin