

☐☐ Auguste LeBeau

Auguste LeBeau

Vitals

- **Körperliches Alter:** Mitte 40er (seit ~150 Jahren)
- **Tatsächliches Alter:** 400+ Jahre
- **Herkunft:** Frankreich, Nobilitätslinie; wurde früh verwandelt
- **Familie:** Jüngerer Bruder Julien (Subjekt seiner Manipulation), weitere Vampire-Diener
- **Residenz:** Belle Rêve (Plantagen-Villa)
- **Besonderheiten:** Charismatisch, sadistisch, absolut tyrannisch

Persönlichkeit & Psychologie

Der äußere Mann

Auguste ist die **Verkörperung von aristokratischer Grausamkeit** und Dekadenz. Er ist schön auf eine gefährliche Weise – hohe Wangenknochen, intensive dunkle Augen, eine elegante Gestalt, die von Kraft und Kontrolle spricht. Er kleidet sich in Seide und Linen, trägt antike Ringe, dekadent und kultiviert.

Seine Stimme ist melodisch, hypnotisierend. Er ist ein Redner, ein Manipulator, einer, der Menschen mit Worten brechen kann, bevor er sie körperlich zerstört.

Der innere Konflikt

Auguste hat **keinen Konflikt**. Das ist das Schreckliche an ihm.

Er sieht seine Vampirnatur nicht als Fluch oder Bürde – er sieht sie als das ultimative Privileg, das letzte Ziel der Menschheit. Immortalität, Kraft, die Fähigkeit, andere zu dominieren. Er genießt es.

Seine Agenda ist einfach: **Eine neue feudale Ordnung errichten, in der die Vampire als Götter über Menschen als Vieh herrschen.**

Das Fehlen von Gewissen

Dies ist August Geniestreich und Horror-Punkt: Er ist nicht böse, weil er gebrochen ist. Er ist böse, weil er es **wählt** und **genießt**. Er ist das Fehlen eines Gewissens.

Geschichte & Hintergrund

Die frühen Jahre

Auguste wurde im 17. Jahrhundert verwandelt – Teil einer Elite von Vampire, die sich als die neue Herrscherklasse der Welt etablierten. Er war immer der Dominant, der Stratege, der Künstler des Schmerzes.

Er hatte eine lange Reihe von „Liebhabern“ (eigentlich Besitztümer) – Menschen und Vampire, die er psychologisch brach und als Diener behielt. Keine echten Gefühle, nur Besessenheit.

Die Verwandlung von Julien

Hunderte von Jahren später war Julien sein jüngerer Bruder – ein sensibler, künstlerischer Mensch, der sich weigerte, Augustes Macht-Fantasy zu teilen. Auguste sah dies als eine Herausforderung. Er verwandelte Julien ohne Zustimmung, um ihn zu versklaven – oder „zu retten“ (aus Augustes verdrehter Sicht).

Doch Julien widerstand. Das ist der einzige Mensch, der Auguste je widerstanden hat. Das macht Julien für Auguste noch wertvoll – und noch hassenswert.

Hunderte von Jahren Herrschaft

Auguste organisierte Vampire auf Kontinenten. Er hielt Menschen auf Plantagen, baute Macht auf, spielte mit lokalen Politiken. Die Flut – der übernatürliche Sturm – war eigentlich eine Chance für ihn, seine verlorene Dominanz über die Region zu erneuern.

Motivationen in Blood & Cypress

Auguste ist nicht an Verdant Parish interessiert, weil es wertvoll ist. Er ist daran interessiert, weil:

1. **Es ist sein Spielzeug geworden** – Er liebt es, Machtkämpfe zu inszenieren
2. **Julien ist dort** – Die Chance, seinen Bruder endlich zu brechen
3. **Die Hexen sind dort** – Ein uralter Feind, den er nicht widerstehen kann zu bekämpfen
4. **Es ist eine Gelegenheit zu zeigen, dass die Vampire herrschend sind** – Das Ziel ist Territorium + Demonstration von Macht

Taktik & Intellekt

Auguste ist kein einfacher Brute. Er ist ein **strategischer Denker**.

Seine Methoden:

- **Psychologische Kriegsführung:** Er terrorisiert nicht nur mit Gewalt, sondern mit Angst und Zweifel
- **Manipulation:** Er nutzt Brodys Liebe zu Julien gegen beide
- **Versprechen:** Er bietet einigen Menschen in Verdant Parish Sicherheit, wenn sie spionieren
- **Verrat säen:** Wenn he kann, spaltet er die Fraktionen von innen auf

Die LeBeau-Vampire unter Augustes Befehl

Augustes Familie ist eine kleine Armee von loyalen (oder versklavten) Vampire:

Name	Funktion	Besonderheit
Marguerite	Augustes Favoritin	Über 200 Jahre alt, verdreht loyal
Théo	Kriegsführer	Brutal, genießt Schmerz
Nicolette	Diplomatische Front	Schön, manipulativ, posiert als "sanfte" Vampire

Alle folgen Auguste aus Respekt (oder Angst oder Zähmung).

Beziehung zu Julien

Versessenheit vermischt mit Hass.

Auguste liebt Julien – auf eine gesunde Weise nicht. Julien ist der einzige, der sich ihm jemals erfolgreich widersetzt hat, und das macht Julien für Auguste unglaublich wertvoll. Er will Julien brauchen, wollen, lieben, respektieren. Und wenn das nicht funktioniert, will er Julien leiden sehen.

Seine Taktik: Juliens Liebe zu Brody als Waffe nutzen.

Äußere Merkmale

- **Aussehen:** Lange dunkle Haare (manchmal in Renaissance-Stilen), intensive kupferfarbene Augen (Vampir)
- **Kleidung:** Elegante, teure Stoffe; rötet Dunkelheit mit goldenen Accessoires
- **Manerismen:** Langsam, kontrolliert, dramatisch; ein Lächeln, das nicht mit seinen Augen teilt
- **Körpersprache:** Besitztum-orientiert; berührt Menschen, um sie zu dominieren, nicht aus Zuneigung

Schlüsselszenen

1. **Heft 6:** Brody entdeckt Belle Rêve; Leser sehen Zeichen von Augustes Sadismus
2. **Heft 11:** Der brutale Angriff auf die Siedlung – Augustes offene Kriegserklärung
3. **Heft 20:** Augustes private Szene – zeigt sein System der Herrschaft
4. **Hefte 27-40:** Die Belagerung – Augustes strategische Meisterwerk
5. **Heft 38:** Mögliche Niederlage oder dramatisches Opfer – Augustes Reaktion zeigt sein echtes Trauma-Thema

Sein Endergebnis in Zyklus 1

Am Ende von Zyklus 1 ist noch nicht klar, ob Auguste tot ist. Das ist beabsichtigt – Ein Cliffhanger für die Fortsetzung. Schöne Antagonisten sind am gefährlichsten, wenn die Leser sich fragen, ob sie wirklich weg sind.

Quellen & Inspirationen

- **The Governor** (*The Walking Dead*): Charismatisch, tyrannisch, intellektuell manipulativ

- **Negan** (*The Walking Dead*): Genießt seinen Sadismus, hat „Prinzipien“ (auch wenn verdreht)
 - **Lestat** (*The Vampire Chronicles*): Aristokrat, Künstler, doch vollständig verdreht
 - **Klaus Mikaelson** (*The Originals*): Familie-obsessioniert, mächtig, manipulativ
-

Charakter-Notiz: Auguste ist das Herz der Dunkelheit, den die Serie braucht. Er ist nicht böse aus Trauma – er ist böse, weil Macht ihn erfüllt. Das macht ihn terrifying und unvorhersehbar.

Narrative Role: Auguste ist das Kat-und-Maus-Spiel für die gesamte Serie. Er ist nicht nur ein Feind – er ist ein moralisches Problem für alle Charaktere.

“ ☐ **Gefällt dir die Welt von Blood & Cypress?**

Die ungekürzten Romane und Bände von **H. Sinther** findest du auf **Amazon & Kindle Unlimited!**

☐ [Zur Amazon Autorensseite von H. Sinther \(Hier lesen\)](#)

Revision #1

Created 2026-08-27 04:44:56 UTC by HermiSin

Updated 2026-08-27 04:44:56 UTC by HermiSin