

☐ Antonio Sánchez

Antonio Sánchez

Grunddaten

- **Alter:** 35
 - **Profession:** Detektiv (Polizei) → später PI (Private Investigator)
 - **Wohnort:** Barcelona, später zusammen mit Alberto
 - **Orientierung:** Gay
 - **Statusnetz:** Mentor **Rafael Cortés**, enge Kollegin **Laura De Santos**
-

Erscheinung

- **Augen:** Dunkelbraun, intensiv blickend
 - **Markenzeichen:** Narbe unter dem rechten Auge (Trauma aus früherer Konfrontation)
 - **Kleidung:** Schwarze Lederjacke, T-Shirts, Jeans, getragen, nicht elegant
 - **Haare:** Dunkel, kurz, praktisch
 - **Körperbau:** Muskulös, trainiert (Polizeitraining), aber nicht showoff
 - **Transport:** Motorrad (älter, zuverlässig, charaktervoll)
 - **Gesamteindruck:** Rauer Detektiv, unnahbar auf den ersten Blick, aber mit Tiefe
-

Persönlichkeit & Psyche

Strengths

- **Intuition:** Kann Lügen aufspüren, liest Menschen schnell
- **Loyalität:** Ist absolute Schießseisen für Menschen, denen er vertraut

- **Hartnäckigkeit:** Gibt nicht auf, bis ein Fall gelöst ist
- **Mut:** Geht in Gefahr ohne zu zögern
- **Empathie (verborgen):** Auf den zweiten Blick; zeigt sich nur bei jenen, die ihm nahestehen

Schwächen

- **Isolation:** Schirmt sich ab; Angst vor Nähe (Verlassenheit-Trauma)
- **Kontrollbedarf:** Muss die Situation stets verstehen und kontrollieren
- **Schuldgefühle:** Trägt alte Fälle mit sich, die er nicht lösen konnte
- **Vertrauen:** Braucht Zeit, um jemandem zu vertrauen; wenn aber, dann vollständig
- **Work-Life-Balance:** Leben = Job; wenig anderes

Emotionale Markenzeichen

- **Die Münze:** Spielt nervös damit, wenn er nachdenkt oder unsicher ist. Ein Erbe von jemand, der ihm wichtig war.
 - **Blick:** Wenn angespannt, wird sein Blick hart, aber bei Alberto wird er weich
 - **Sprache:** Knapp, manchmal hart, aber kann auch zärtlich sein (selten, aber echt)
 - **Humor:** Trocken, dunkel, Galgenhumor
-

Hintergrund & Trauma

Kindheit

- Aufgewachsen in Barcelona
- Früher Kontakt mit Gewalt (Vater Polizist, Mutter starb früh)
- Keine tiefe emotionale Sicherheit erlebt

Karriere (Polizei)

- ~12 Jahre bei der Barcelonaner Polizei
- Mentor **Rafael Cortés** hat ihn unter seine Fittiche genommen
- Spezialgebiet: Gewaltkriminalität, okkulte Fälle, ritualisierte Morde
- Gut in seinem Job, aber geliert von emotionaler Distanz
- Die Narbe unter dem Auge: Ein Fall, der schief ging, jemand der ihm nahstand wurde verletzt

Romantisches Leben (VOR Alberto)

- Lange Zeit allein
 - Ein oder zwei oberflächliche Affären, aber nichts Echtes
 - Hat sich damit abgefunden, dass er vielleicht nie lieben wird
 - Eintritt in Antonios Leben: **Alberto ist der erste echte Partner**
-

Beziehung zu Alberto

Erstes Treffen (El Encuentro / Der Anfang)

- Alberto ist Journalist, taucht auf einer Tatort-Szene auf
- Antonio mag ihn zuerst nicht (typischer Journalist)
- Aber Alberto ist intelligent, hartnäckig, nicht dumm
- Während der Ermittlung wachsen sie zusammen
- Erster Kuss: Hektisch, gefährlich, auf der Flucht vor dem Täter

Ab Heft 1

- **Sie sind zusammen.** Nicht angedeutet – Fakt.
- **Sie leben zusammen.** Neben der Detective Agency am Hafen
- **Sie arbeiten zusammen.** Alberto recherchiert, Antonio ermittelt
- **Sie lieben sich.** Aber beide sind verletzlich und müssen lernen, das zu zeigen

Dynamik

- **Antonio:** Der Beschützer, derjenige, der Risiken trägt, aber auch kontrollig
 - **Alberto:** Der Schlüssel, der Antonio öffnet, intellektuell ebenbürtig, fordert ihn heraus
 - **Konflikt:** Antonios Bedürfnis, Alberto zu beschützen vs. Albertos Drang, selbst in Gefahr zu gehen (für die Wahrheit)
 - **Intimität:** Anfangs reserviert, wird mit jedem Heft tiefer und ehrlicher
-

Gewohnheiten & Quirks

- **Die Münze:** Immer bei sich, spielt damit unbewusst

- **Kaffee:** Kann Gallonen davon trinken, braucht es für Fokus
 - **Motorrad:** Therapeutisch, Denk-Zeit
 - **Nächte:** Schläft schlecht, allein würde er arbeiten bis zum Umfallen
 - **Mit Alberto:** Nähe ist beruhigend, schläft besser
 - **Musik:** Laute Musik (Rock, Blues) wenn allein; mit Alberto auch Klassisches
 - **Essen:** Einfach, spanisch, Comfort Food
 - **Rauchen:** Nicht regelmäßig, aber in Stress-Zeiten
-

Sprachliche Eigenheiten

- Kurze Sätze, präzise, manchmal hart
 - "Das war dumm" statt "Das war unklug"
 - Katalanische/spanische Flüche durchmischen (auch mit Alberto, liebevoll)
 - Emotionale Momente: Noch kürzer, manchmal nur ein Wort oder eine Frage
 - Beispiel: Antonio, angespannt: "Das ist gefährlich." | Alberto: "Ich weiß." | Antonio: "Zu gefährlich für dich."
-

Charakterentwicklung über die Serie

Heft	Entwicklung
0 (El Encuentro)	Trifft Alberto, erste Öffnung
1 (Der Fluch der Ramblas)	Gründet Agency mit Alberto & Bianca, muss Kontrolle abgeben
2 (Schatten über Sitges)	Lernt, Albertos Familie/Vergangenheit zu akzeptieren
3+	Progressive Tieferbindung, lernt echte Verletzlichkeit

Bedeutsame Szenen (Charaktermarker)

1. **Die Narbe:** Wie sie entstanden ist, wird schrittweise enthüllt

2. **Die Münze:** Wem sie gehörte, warum sie so wichtig ist
 3. **Motorrad-Fahrt mit Alberto:** Erste physische Nähe, Zärtlichkeit
 4. **Die Beichte:** Antonios Eingeständnis von Schuldgefühlen über alte Fälle
 5. **Wenn er Alberto schützt:** Sein wahrer Charakter zeigt sich
 6. **Morgens mit Alberto:** Die ruhigen Momente offenbaren seine Zartheit
-

Trivia

- **Lieblingsviertel:** Sant Antoni (authentisch, nicht touristisch)
 - **Lieblingscafé:** Kleine, unbekannte Stelle am Hafen
 - **Farbe:** Schwarz und Grau
 - **Tier:** Würde einen streunenden Hund aufsammeln, zu zart für sein Image
 - **Größter Traum:** Sicherheit & Liebe ohne Opfer
 - **Größte Angst:** Alberto zu verlieren
-

Charakter-Profil: Barcelona Noir Erstellt: 2026-03-03

“ ☐ **Gefällt dir die Welt von Barcelona Noir?**

Die ungekürzten Romane und Bände von **H. Sinther** findest du auf **Amazon & Kindle Unlimited!**

☐ [Zur Amazon Autorensseite von H. Sinther \(Hier lesen\)](#)

Revision #1

Created 2026-08-23 08:01:53 UTC by HermiSin

Updated 2026-08-23 08:01:53 UTC by HermiSin