

☐☐ Alberto Ramírez

Alberto Ramírez

Grunddaten

- **Alter:** ~32
 - **Profession:** Journalist (investigativ), später PI/Co-Leiter der Detective Agency
 - **Wohnort:** Barcelona, zusammen mit **Antonio Sánchez**
 - **Orientierung:** Gay (offen und selbstbewusst)
 - **Netzwerk:** Gut vernetzt in Barcelona (Medien, LGBTQ+-Szene, Underbelly)
-

Erscheinung

- **Augen:** Intelligent, beobachtend, wach
 - **Spezifikum:** Trägt eine Brille (schlicht, elegant, nicht trendy)
 - **Kleidung:** Elegante Casualness – hochwertige T-Shirts, gebürstete Jeans, Wollpullover
 - **Haare:** Dunkel, pflegeleicht, leicht ergraut an den Schläfen (macht ihn älter wirken als 32)
 - **Körperbau:** Schlank, nicht muskulös, eher Hirn als Bizeps
 - **Stimme:** Melodisch, ruhig, beruhigend – sein größtes Asset
 - **Gesamteindruck:** Intellektuell, elegant, zugänglich – das Gegenteil zu Antonios Rauheit
-

Persönlichkeit & Psyche

Strengths

- **Intelligenz:** Analytisch, scharfsinnig, sieht Muster schnell
- **Netzwerk:** Kennt jeden in Barcelona, kann überall Informationen bekommen

- **Schreibfertigkeiten:** Kann komplexe Gedanken klar artikulieren
- **Empathie:** Versteht Menschen, kann zuhören, kann heilen durch Verständnis
- **Mut (subtil):** Tritt in Gefahr aus Prinzip, nicht aus Impulsivität
- **Offenheit:** Zu seiner Sexualität, zu seinen Gefühlen, zu Alberto

Schwächen

- **Idealismus:** Glaubt zu sehr an "die Wahrheit", manchmal zu optimistisch
- **Naivität:** In Gefahr manchmal leichtfertig (nicht weil er dumm ist, sondern weil er vertraut)
- **Perfektionismus:** Will alles "richtig" machen, auch wenn es unmöglich ist
- **Emotionale Abhängigkeit:** Braucht Bestätigung, dass er geliebt wird
- **Überanalytik:** Kann manchmal zu viel denken und nicht handeln

Emotionale Markenzeichen

- **Intellektuelle Sicherheit:** Wenn er weiß, dass er recht hat, wird er unerschütterlich
 - **Zärtlichkeit:** Zeigt Liebe durch Worte (im Gegensatz zu Antonios Taten) und Berührung
 - **Lachen:** Häufig, echtes Lachen, manchmal trocken-witzig
 - **Mit Antonio:** Wird ruhiger, konzentrierter, weniger maniakale Energie
 - **Unter Stress:** Redet mehr, analysiert alles, kann hyperaktiv werden
-

Hintergrund & Familie

Kindheit

- Aufgewachsen in einer konservativen katalanischen Familie (mittlere Klasse)
- Vater Geschäftsmann (unbeugsam), Mutter Hausfrau (liebevoll aber abhängig)
- Älterer Bruder (verheiratet, konventionell)
- Früh erkannt, dass er anders ist – hat dafür bezahlt (subtile Ablehnung)

Adoleszenz

- Erste Coming-Out: Mit 16
- Reaktion der Familie: Schock, Verhandlung, "das sprechen wir nicht an"
- Zuflucht: Journalismus, Aktivismus, die queere Szene

Karriere (Journalismus)

- ~10 Jahre als Journalist (Online-Magazin, dann investigativ)
- Spezialisiert sich auf LGBTQ+-Themen, Geheimnisse, Hidden Power Structures
- Hat mehrere Artikel geschrieben, die Politiker/Geschäftsleute unangenehm waren
- Ruf: Hartnäckig, fair, gefährlich (wenn er einen Story witterns)

Romantisches Leben (VOR Antonio)

- Mehrere Beziehungen, aber keine langfristig
 - Wird manchmal wegen seiner Nähe als "zu viel" empfunden
 - Sehnt sich nach jemandem, der ihn nicht für seine Leidenschaft verurteilt
 - **Antonio ist der erste echte Partner, der ihn auch verstärkt**
-

Beziehung zu Antonio

Erstes Treffen (El Encuentro / Der Anfang)

- Alberto recherchiert eine Story, taucht am Tatort auf (journalistische Frechheit)
- Antonio mag ihn nicht – typischer Medienmensch, obstruktiv
- Aber Alberto ist hartnäckig, clever und verweigert sich dem Standardroman
- Während der Ermittlung wächst gegenseitiger Respekt
- Erster Kuss: Albert muss es initiieren, Antonio ist zu zurückhaltend

Ab Heft 1

- **Sie sind zusammen.** Nicht versteckt, nicht beschönigt – fakt.
- **Sie leben zusammen.** Alberto zieht zu Antonios Wohnung, gestaltet sie gemeinsam um
- **Sie arbeiten zusammen.** Alberto bringt Journalismus, Netzwerk und Recherche in die Agency ein
- **Sie lieben sich.** Unterschiedlich ausgedrückt, aber tiefgreifend

Dynamik

- **Alberto:** Der Öffner, der Sprachermöglicher, der antreibt
- **Antonio:** Der Stabilisator, der Protector, der zeigt, dass es ok ist
- **Konflikt:** Albertos Drang zu recherchieren/risikieren vs. Antonios Drang zu schützen

- **Vereinigung:** Im Idealfall ergänzen sie sich – Intelligenz + Intuition, Worte + Taten
-

Gewohnheiten & Quirks

- **Notizen:** Schreibt überall auf, ständig Ideen
 - **Recherche:** Kann Stunden verlieren in Archiven, Internet, Büchern
 - **Kaffee:** Wie Antonio, aber aus Gewohnheit, nicht aus Bedarf
 - **Lesen:** Viel, alles – Crime, Philosophie, Poesie
 - **Mit Antonio:** Liegt gerne mit dem Kopf auf Antonios Brust, während Antonio mit der Münze spielt
 - **Musik:** Klassisch, Jazz, manchmal auch laute Rock (beeinflusst von Antonio)
 - **Rauchen:** Gelegentlich, als Denkhilfe
 - **Kleine Gesten:** Bringt Antonio Kaffee, zeichnet Skizzen von Szenen für die Ermittlung
-

Sprachliche Eigenheiten

- Vollständige Sätze, eloquent, manchmal literarisch
 - Katalanisch mit spanischen Akzenten (sein Denk-Pattern)
 - Zitate aus Büchern/Philosophie in Gesprächen (nicht präventiös, sondern natürlich)
 - Unter Stress: Redet schneller, mehr Katalanisch, mehr Energie
 - Mit Antonio: Wird ruhiger, wählt Worte sorgfältig, weniger Show
 - Beispiel: Alberto zu Bianca (professionell): "Der psychologische Profil deutet auf einen Täter mit Dualstörung." | Alberto zu Antonio (privat): "Ich bin so müde. Halt mich."
-

Charakterentwicklung über die Serie

Heft	Entwicklung
0 (El Encuentro)	Verliebt sich in Antonio, findet seinen Platz
1 (Der Fluch der Ramblas)	Baut die Detective Agency auf, beweist seinen Wert
2 (Schatten über Sitges)	Konfrontiert seine Familie und deren Reputationsängste
3+	Tiefere Integration von Privat & Professionell

Familien-Subplot

Die konservative Familie

- **Vater:** Kann Albertos Lifestyle nie akzeptieren, versucht aber für Mutter
- **Mutter:** Liebt Alberto, aber verurteilt seine "Wahl" leise
- **Bruder:** Distanz, familiäres Schachspiel

Szene in Heft 2: Sitges

- Albertos Familie taucht auf (zu Heft 2s Pride Festival)
- Treffen Antonio zum "ersten Mal" (offiziell)
- Albertos Vater ist eisig, Mutter ist freundlich-falsch, Bruder ignoriert
- **Antonio bewährt sich:** Bleibt höflich, aber authentisch, rührt Albertos Mutter
- **Konflikt:** Albertos innere Zerreißung zwischen Familie und wahrer Liebe

Bedeutsame Szenen (Charaktermarker)

1. **Erste Recherche mit Bianca:** Alberto als Intellektueller
2. **Der Anruf mit seinem Vater:** Albertos Verletzlichkeit
3. **Schreiben des investigativen Artikels:** Albertos Passion
4. **Mit Antonio im Bett:** Die Zärtlichkeit, die er zeigt (Worte, Zärtlichkeit, Präsenz)
5. **Schutz von Antonio:** Wenn Dinge persönlich werden, zeigt Alberto seinen verborgenen Mut
6. **Trauer:** Wenn ein Case ein Opfer betrifft, das ihm nahestellt

Trivia

- **Lieblingsviertel:** Sant Antoni (wie Antonio, sie lieben es gemeinsam)
- **Lieblingscafé:** Am Hafen, Cappuccino mit Schuss (heimlich)
- **Farbe:** Creme und Blau

- **Buch:** Würde nie einen Lieblingsbuch nennen können, zu viele
 - **Größter Traum:** Wahrheit + Liebe in einer Person (hat beides in Antonio gefunden)
 - **Größte Angst:** Dass Antonio ihn eines Tages zu "zu viel" findet und geht
-

Mit Bianca Moretti

- **Dynamik:** Professionell ebenbürtig, freundschaftlich vertraut
 - **Hintergrund:** Haben sich durch investigative Fälle kennengelernt
 - **Unterstützung:** Bianca hilft Alberto, die psychologischen Ebenen von Fällen zu verstehen
 - **Personal:** Bianca kennt über Albertos Familie mehr als Sie
-

Charakter-Profil: *Barcelona Noir* Erstellt: 2026-03-03

“ ☐ **Gefällt dir die Welt von Barcelona Noir?**

Die ungekürzten Romane und Bände von **H. Sinther** findest du auf **Amazon & Kindle Unlimited!**

☐ [Zur Amazon Autorensseite von H. Sinther \(Hier lesen\)](#)

Revision #1

Created 2026-08-23 08:01:52 UTC by HermiSin

Updated 2026-08-23 08:01:52 UTC by HermiSin